

Français

Choisissez l'un des sujets proposés.

1. Réflexion

« **L'Occidental ne vit pas, il consomme, il se perd dans les objets.** »

Commentez cette réflexion de Louis-Vincent Thomas.

2. Suite de récit

« **Quand elle se réveilla, il lui fut difficile de savoir combien de temps elle s'était assoupie. Dix minutes ou une heure ? Elle se resservit un peu de thé. Il était encore chaud. C'était une indication. Rien ne semblait avoir changé. C'était exactement la même situation qu'avant son endormissement. Oui, tout était identique. Le téléphone sonna pendant ce retour à l'identique. Le bruit de la sonnerie se mêla à la vapeur du thé, en une étrange concordance des sensations. Nathalie décrocha. Une seconde plus tard, sa vie n'était plus la même. Instinctivement, elle mit un marque-page dans son livre, et se précipita dehors.**

(David Foenkinos, « La délicatesse »)

Consigne: poursuivez le récit en tenant compte de cette situation de départ.

L'évaluation du travail, pour les critères principaux, prend en compte:

- **la correction de la langue:** orthographe, vocabulaire, syntaxe, ponctuation
- **la qualité de l'expression:** clarté, richesse
- **la présentation**
- **le respect du sujet**
- **l'organisation** (plan, structure) selon le sujet choisi
- **la cohérence de l'ensemble**
- **l'originalité**
- **le climat** (ambiance créée) pour le travail de composition
- **la longueur** (deux pages)

