

**ÉCOLE**

**DE**

**MATURITÉ SPÉCIALISÉE**



**(EMSP)**

## **ENTRÉE EN VIGUEUR DU PLAN D'ÉTUDES DES ÉCOLES CANTONALES DE MATURITÉ SPÉCIALISÉE**

La direction de l'instruction publique du canton de Berne,

vu l'article 6 de la loi du 17 février 1986 sur l'École du degré diplôme,

arrête :

1. Le plan d'études de l'École de maturité spécialisée pour la partie francophone du canton entre en vigueur le 1<sup>er</sup> août 2004.
2. Sont abrogés :
  - a) le plan d'études des écoles cantonale du degré diplôme (version 1989)
  - b) les règlements de la direction de l'instruction publique pour l'organisation des écoles cantonales du 1<sup>er</sup> août 1993

Berne, le 30 juin 2004

**Le Directeur de l'instruction publique  
du canton de Berne**

Mario Annoni  
Président du Conseil-exécutif

## 1. Introduction

L'EMSp Moutier est une école du secondaire II en trois ans dont la vocation est de préparer les élèves à des filières spécifiques du domaine tertiaire tout en dispensant un enseignement de culture générale.

### 1.1 Bases de l'EMSp

Le plan d'études s'appuie sur les bases suivantes :

1. **les recommandations de la CDIP du 12 juin 2003** qui définissent les conditions nécessaires à une reconnaissance intercantonale permettant de délivrer le certificat et la maturité spécialisée ;
2. **le plan d'études cadre de la CDIP du 9 septembre 2004**;
3. **les lois et ordonnances cantonales**, en particulier l'Ordonnance sur les écoles cantonales de maturité spécialisée (OEMSp) du 5 avril 2005 et celle réglant l'admission et la promotion dans les écoles cantonales de maturité spécialisée (OAPEMSp) du 23 juin 2004 ;
4. **les conseils des écoles du tertiaire**, notamment pour le contenu des cours spécifiques aux filières de la santé, du travail social et de l'éducation.

### 1.2 Historique

L'école existe depuis plus de 30 ans sous des appellations et structures différentes. Elle fait donc preuve d'une longue expérience. Quelques jalons, pour s'en tenir à quelques dates importantes, rappellent son évolution :

1. En **1971**, ouverture de l'école sous le nom d'Ecole jurassienne de culture générale ;
2. En **1982**, l'EDD (changement de nom) devient une école en 3 ans, comme de nombreuses écoles de ce type en Suisse romande, et d'autre part, en ajustant ses programmes, s'oriente vers les filières de la santé, du travail social et de l'éducation ;
3. En **1988**, dans un mouvement d'ensemble, cantonalisation de l'EDD Moutier ;
4. En **1989**, nouvelle structure de l'EDD selon les recommandations de la CDIP (voir cahier 11b), les lois et ordonnances cantonales (loi du 17 juin 1986, ordonnances de 1989 et 1990) et les plans d'études cantonaux. L'EDD, selon cette nouvelle structure, est une école
  - en 3 ans,
  - avec un tronc commun en 1<sup>ère</sup> année,
  - et, dès la 2<sup>ème</sup> année, la possibilité de choisir l'une des deux sections bien identifiables (santé et socio-éducative), notamment par des contenus spécifiques,
  - avec des stages en cours de formation ;
5. En **1989**, reconnaissance intercantonale par la CDIP.

## 2 Objectifs généraux

Les objectifs principaux de l'EMSp sont conformes aux recommandations de la CDIP. Pour l'essentiel, ils sont au nombre de trois :

1. **développer et élargir la culture générale** après l'école obligatoire ;
2. **dispenser un enseignement spécifique** en relation étroite avec les filières de la santé, du travail social et de l'éducation, à savoir préparer au mieux les élèves à intégrer les écoles du tertiaire ;
3. **encadrer les élèves lors de stages** qui doivent leur permettre de se familiariser avec certains milieux professionnels, et donc de pouvoir confirmer leur orientation professionnelle.

A ces buts s'ajoute **l'épanouissement personnel de l'élève**. Comme autant de valeurs-phares dans la vie, il s'agit de favoriser la confiance en soi, la maturité, l'autonomie (apprendre, penser, juger et agir **par soi-même**), le sens des responsabilités, le goût de l'étude et de la recherche, la curiosité, l'ouverture d'esprit, le respect des autres, etc. Pour ce faire, les relations humaines, dans la mesure où les disciplines et les situations de classe le permettent, sont favorisées et cultivées par le corps enseignant, d'autant plus qu'elles sont au cœur des métiers retenus par les élèves. Cela signifie une qualité de l'écoute et de l'expression, une qualité de la communication et de la participation par des exercices appropriés (exposés, travaux personnels, travaux de groupe) ; faire en sorte que les relations soient naturelles et spontanées en dépit du rôle de chacun, que les rapports soient empreints de respect, de franchise, de sensibilité, de nuances dans la manière d'apprécier les situations. Le corps enseignant est disponible si l'élève a des difficultés d'ordre scolaire, familial, personnel ou autres. L'idée est de vivre ensemble de façon intelligente.

## 3 Structure de la formation

La formation est

- ✓ en trois ans,
- ✓ à plein temps (33 leçons par semaines selon grilles horaires aux pages suivantes),
- ✓ dont 8 semaines de stages sur 3 ans,
- ✓ avec un tronc commun en 1<sup>ère</sup> année,
- ✓ et le choix, dès la 2<sup>ème</sup> année, d'une des deux options suivantes :

santé,  
socio-éducative.

A ce programme d'études, s'ajoutent d'autres activités :

- camps de ski (en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année),
- voyage d'étude (3<sup>e</sup> année),
- excursions,
- visites de musée,
- journée d'information en milieu professionnel,
- cours facultatifs (7<sup>e</sup> art, volley, autres sports collectifs, body sculpt, suisse allemand, internet, photographie).

#### 4. Charte de l'école

L'EMSp, dans un souci d'améliorer la qualité et l'efficacité de l'enseignement, met l'accent sur les trois aspects suivants :

1. **la communication** est cultivée entre les différents intéressés - Commission, direction, enseignants, élèves, parents, milieux professionnels - de façon à assurer unité, cohérence et transparence de l'information et de la formation scolaire ;
2. **l'interdisciplinarité** vise à établir des rapports étroits entre les diverses disciplines de manière à renforcer la dynamique et la cohésion de l'ensemble du processus éducatif ;
3. **les moyens pédagogiques** issus des nouvelles recherches en sciences de l'éducation - pour permettre en particulier la mise en œuvre de l'interdisciplinarité abordée précédemment - et des technologies modernes. Les enseignants, soutenus par la Commission scolaire et la direction, sont encouragés à s'engager dans cette voie, notamment à prospecter afin de découvrir et de mettre en place de nouvelles approches ou de nouveaux supports – logiciels, sites internet, et autres. - propices à stimuler les élèves dans leur motivation, curiosité et autres compétences.

Les élèves, selon ce même souci, et dans leur intérêt, sont invités à contribuer à la vie de l'école en faisant part de leurs propositions sur son organisation. Par ailleurs, dans l'esprit du premier point évoqué ci-dessus, ils peuvent participer à certaines séances des maîtres conformément aux ordonnances cantonales et aux règlements de l'EMSp pendant lesquelles ils peuvent soumettre leurs doléances.

#### 5. Travail de certificat

Le travail se réalise en 3<sup>ème</sup> année sous la conduite d'un(e) enseignant(e). Après avoir été rendu dans les délais, le travail de certificat fait l'objet d'une soutenance en présence de l'enseignant(e) et d'un(e) expert(e) qui, par principe, appartient au monde professionnel; ce qui permet d'avoir un autre regard (non scolaire) sur le travail.

### OBJECTIFS

#### Encourager

- l'interdisciplinarité
- la confiance en soi
- l'autonomie
- la curiosité
- le goût et le plaisir
  - de la recherche
  - de l'analyse
  - du travail bien fait

## **Apprendre à**

- conduire une recherche en bibliothèque, sur Internet ou autres
- planifier son travail
- structurer son travail
- mobiliser des acquis
  - langues (français, autres langues étrangères: allemand, anglais)
  - outils informatiques (traitement de texte, tableurs, etc.)
  - connaissances dans les diverses disciplines
- produire des documents originaux (photographies, illustrations, etc.)
- respecter
  - la propriété intellectuelle des sources utilisées (emploi adéquat des citations)
  - le contrat établi avec l'enseignant (objet du travail, étapes, plan, etc.)
- avoir un esprit critique à l'égard des sources utilisées
- faire preuve d'originalité, voire d'audace dans la manière de choisir et de traiter un objet
- établir des liens ou des réseaux (contact de professionnels, etc.)

**Le travail** est le reflet des objectifs énoncés ci-dessus et de conseils pratiques prodigués au long de l'année scolaire par l'enseignant(e) responsable de son suivi.

## 6. Grilles horaires

### 6.1 Section santé

		1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>ème</sup> année	3 <sup>ème</sup> année	TOTAL
<b>Langues</b>					
1 <sup>ère</sup> langue nationale – Français *		4	4	4	12
2 <sup>ème</sup> langue nationale – Allemand *		3	3	3	9
3 <sup>ème</sup> langue – Anglais *		3	3	3	9
<b>Mathématiques et sciences expérimentales</b>					
Mathématiques *		4	3	3	10
Sciences expérimentales *	Biologie	3	1		4
	Chimie	2	3	1	6
	Physique		2	3	5
<b>Sciences humaines</b>					
Sciences humaines *	Histoire/civisme	3	1	2	6
	Géo./économie/droit	2	1	1	4
	Psychologie	2	2	2	6
	Philosophie			2	2
<b>Arts et sport</b>					
Arts et sport *	Arts visuels	2	2		4
	Musique			2	2
	Sport	3	3	3	9
<b>Enseignement des disciplines professionnelles</b>					
Discipline professionnelle *	Biologie humaine		3	3	6
<b>Leçons à disposition</b>		2	2		4
Travail de certificat				1	1
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>99</b>

\* Disciplines de promotion

### 6.2 Section pédagogie et travail social

		1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>ème</sup> année	3 <sup>ème</sup> année	TOTAL
<b>Langues</b>					
1 <sup>ère</sup> langue nationale – Français *		4	4	4	12
2 <sup>ème</sup> langue nationale – Allemand *		3	3	3	9
3 <sup>ème</sup> langue – Anglais *		3	3	3	9
<b>Mathématiques et sciences expérimentales</b>					
Mathématiques *		4	2	2	8
Sciences expérimentales *	Biologie	3	2	3	8
	Chimie	2			2
	Physique		1	1	2
<b>Sciences humaines</b>					
Sciences humaines *	Histoire/civisme	3	1	2	6
	Géo./économie/droit	2	3	1	6
	Psychologie	2	2	2	6
	Philosophie			2	2
<b>Arts et sport</b>					
Arts et sport *	Arts visuels	2	2		4
	Chant/musique		1	2	3
	Sport	3	3	3	9
<b>Enseignement des disciplines professionnelles</b>					
Disciplines professionnelles *	Sociologie		2	2	4
	Pédagogie		2	2	4
<b>Leçons à disposition</b>		2	2		4
Travail de certificat				1	1
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>99</b>

\* Disciplines de promotion

# TABLE DES MATIÈRES

<b>1. Présentation générale .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Langues</b>	
<b>2.1 Français .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Allemand .....</b>	<b>13</b>
<b>2.3 Anglais .....</b>	<b>15</b>
<b>3. Mathématiques et sciences expérimentales</b>	
<b>3.1 Mathématiques .....</b>	<b>20</b>
<b>3.2 Biologie .....</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Chimie .....</b>	<b>26</b>
<b>3.4 Physique .....</b>	<b>30</b>
<b>4. Sciences humaines</b>	
<b>4.1 Histoire/Civisme .....</b>	<b>34</b>
<b>4.2 Géographie/Économie/Droit .....</b>	<b>37</b>
<b>4.3 Psychologie .....</b>	<b>42</b>
<b>4.4 Philosophie/Éthique .....</b>	<b>47</b>
<b>4.5 Sociologie .....</b>	<b>49</b>
<b>4.6 Pédagogie .....</b>	<b>52</b>
<b>5. Arts et sport</b>	
<b>5.1 Arts visuels.....</b>	<b>56</b>
<b>5.2 Chant/Musique .....</b>	<b>58</b>
<b>5.3 Sport.....</b>	<b>60</b>



# **PRÉSENTATION GÉNÉRALE**

**LANGUES**

## 2.1 FRANÇAIS

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

#### OBJECTIFS

- a) - Améliorer les compétences linguistiques en vue d'une meilleure expression
- b) - Acquérir un vocabulaire littéraire de base; distinguer les grands genres littéraires, les niveaux de langue, le caractère d'un texte
  - Connaître le contenu et l'évolution des courants littéraires (Moyen Âge, 16<sup>ème</sup> siècle, 17<sup>ème</sup> siècle)
  - Connaître les auteurs importants de cette période, les personnages littéraires célèbres
- c) - Comprendre un texte; pouvoir le résumer, dégager sa signification
  - Savoir analyser un texte court ; savoir repérer les diverses parties du texte et les nommer, dégager les thèmes, les particularités de la forme
  - Savoir analyser la forme poétique et reconnaître quelques figures de style simples
- d) - Se familiariser avec la méthode de la dissertation
  - Savoir rédiger une introduction, construire et mener un raisonnement sur un sujet simple, en multipliant les points de vue
  - Utiliser correctement les mots de liaison, les paragraphes; distinguer arguments et exemples

#### CONTENUS

##### a) Révision des notions de base

Ponctuation : - utilisation correcte des signes de ponctuation

Orthographe : - mots invariables  
- adverbes en –ment  
- accord du participe passé  
- participe présent – adjectif verbal  
- homophones  
- orthographe d'usage  
- dictées en rapport avec les chapitres traités

Grammaire : - les mots invariables (articulateurs du discours)  
- les catégories de propositions

Expression : - la comparaison  
- la condition  
- la cause et la conséquence  
- le but  
- l'opposition et la concession

Conjugaison : - révision générale des verbes du 3<sup>e</sup> groupe  
- exercices sur l'emploi des temps composés  
- exercices sur quelques modes et temps (subjonctif, futur, conditionnel)  
- concordance des temps

Vocabulaire : - chapitres choisis (discours des médias, sentiments et jugements, vocabulaire du raisonnement ...)

**b) Histoire littéraire**

- aperçu de l'histoire de la langue française
- étude des courants littéraires, auteurs principaux et personnages littéraires du Moyen Age, du 16e siècle et d'une partie du 17e siècle, par le biais d'extraits ou d'œuvres complètes

**c) Explication de textes**

- introduction à l'explication de textes courts, en particulier de poèmes
- lecture et analyse simple de nouvelles

**d) Dissertation et rédaction**

- introduction à la dissertation, avec exercices en commun et rédaction de textes courts, sur des sujets assez simples
- rédaction de textes plus personnels ou narratifs

**2<sup>ème</sup> ANNÉE****OBJECTIFS**

- a)** - Connaître le contenu et l'évolution des courants littéraires; connaître les auteurs importants, les personnages littéraires célèbres
- Enrichir sa vision du monde par l'étude de thèmes abordés à travers l'histoire littéraire ( par ex. la notion de tolérance)
- b)** - S'habituer à analyser une oeuvre complète ( le roman en particulier) en s'aidant d'outils d'analyse nouveaux
- Mener une réflexion sur la forme narrative, romanesque en particulier: s'interroger sur les notions de personnage, de temps, d'espace, de point de vue
- Dégager la problématique d'une oeuvre
- S'habituer à présenter une oeuvre oralement, et à défendre son point de vue dans une discussion
- c)** - Savoir mener par écrit un raisonnement complet sur un sujet de difficulté moyenne et rédiger un texte argumentatif d'une certaine longueur dans une langue correcte, en respectant les lois du genre (introduction, arguments de thèse et d'antithèse présentés de manière logique et convaincante, conclusion)

**CONTENUS****a) Histoire littéraire**

- étude des courants littéraires, auteurs principaux, personnages littéraires de la fin du 17<sup>ème</sup>, du 18<sup>ème</sup> et d'une partie du 19<sup>ème</sup> siècle, par la lecture d'extraits ou d'œuvres complètes

**b) Explication de textes et d'œuvres**

- en plus des bases abordées en 1<sup>ère</sup> année, introduction à quelques outils d'analyse d'une oeuvre narrative: notion de structure narrative, de schéma actantiel
- présentations orales, individuelles ou en petits groupes, de romans du 19<sup>ème</sup> siècle

**c) Dissertation et rédaction**

- rédaction de textes argumentatifs plus longs, à partir de sujets de difficulté moyenne
- rédaction éventuelle de sujets plus personnels ou narratifs
- selon le besoin, enrichissement du vocabulaire par étude thématique, révisions grammaticales ponctuelles

**3<sup>ème</sup> ANNÉE****OBJECTIFS**

- a)** - Connaître les courants littéraires, les auteurs et les personnages littéraires principaux de l'*ensemble* de la littérature française
- Élargir sa vision du monde, s'interroger à partir des problèmes soulevés lors de l'étude de l'histoire littéraire
- b)** - Savoir analyser et présenter une oeuvre, la situer dans son contexte culturel
- Maîtriser les techniques d'analyse d'une oeuvre
- Former son jugement esthétique, apprécier l'originalité d'une oeuvre
- c)** - Être à même de rédiger un texte argumentatif élaboré, en respectant les lois du genre ( introduction, thèse et antithèse, conclusion)
- Faire preuve d'une certaine culture générale, d'un esprit logique et critique au service d'une argumentation
- Être capable de rédiger un texte narratif original et intéressant, tout en dominant les paramètres d'un texte de ce type
- Maîtriser la langue française et rédiger dans un style fluide, varié

**CONTENUS****a) Histoire littéraire**

- achever l'étude de l'histoire littéraire; en particulier, étudier la poésie et les auteurs de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, puis les courants et les auteurs de l'époque moderne
- donner un aperçu de la littérature contemporaine, éventuellement non francophone, par la lecture d'extraits ou d'œuvres complètes
- faire la synthèse de l'ensemble de l'histoire littéraire française, en reprenant l'évolution des genres à travers les siècles

**b) Explications de textes et d'œuvres**

- explications de textes divers, selon les méthodes mises en place depuis la 1<sup>ère</sup> année
- présentations orales d'œuvres diverses, modernes

**c) Dissertation et rédaction**

- rédaction de textes argumentatifs relativement longs et portant sur des sujets davantage orientés vers une réflexion d'ordre sociologique, littéraire ou philosophique
- rédaction de textes narratifs
- révisions si nécessaire des connaissances de langue

**Manuels utilisés** (référence: 2004/2005)

- Français, littérature, mouvements littéraires, textes et contextes, genres et registres, objets d'étude, Classes des lycées, Nathan, 2003
- E. et O. Bled, Orthographe, cours pour tous, Hachette, 1995
- Enrichissez votre vocabulaire, Profil Formation, Hatier, 1986

## 2.2 ALLEMAND

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

#### OBJECTIFS

- Remettre à niveau et consolider les connaissances écrites et orales
- Révision ( ou acquisition pour certains) des structures grammaticales de base

#### CONTENUS

- Pronoms
- Expressions de temps
- Subordonnées simples (weil, dass, ob, wenn, als)
- Subordonnées infinitives et de finalité (damit)
- Prépositions et emploi des cas
- Temps du verbe (présent, préterit, passé composé, futur)
- Apprentissage/ révision d'un vocabulaire commun (env. 600 mots)
- Fixation systématique des acquis à l'oral
- Travail à deux / en groupe / jeux de rôle / d'argumentation / reproduction de scènes/ situations réelles avec structures fixes
- Lectures encourageant la discussion sur la base
  - d'articles de magazines pour jeunes ( Schuss/ Freunde/ Zusammen)
  - d'exposés sur un sujet libre

### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

#### OBJECTIFS

- Repérer les informations essentiels des messages oraux et écrits
- Savoir communiquer un message de complexité variable, de manière à être compris
- Savoir utiliser quelques formes simples d'expressions écrites (résumés, lettres, prises de positions)

## CONTENUS

- Manuel BLICK leçons 1-4
- Exercices de grammaire en compléments du manuel (déclinaison des adjectifs, adverbes, comparaison, conditionnel, pronoms relatifs) et d'apprentissage interactif en ligne (sites internet, logiciels )
- Vocabulaire complémentaire choisi en fonction des thèmes du manuel. (env. 1000 mots : famille, communauté, amitié, société, loisirs, formation, physique et sentiments) ; lecture d'articles spécifiques ( magazines : Aktuell, Zusammen, Berner Gesundheit) suscitant prises de position et débats

### 3<sup>ème</sup> ANNÉE

## OBJECTIFS

- Savoir affiner et préciser l'expression orale et écrite, notamment apprendre à formuler des idées plus abstraites
- Compréhension orale et écrite de situations et de textes authentiques
- Connaissances de quelques aspects des cultures des pays et régions germanophones (littérature, arts, vie sociale, géographie)

## CONTENUS

- Manuel : BLICK1 ( leçons 4-6)
- E-Learning : sites internet, et logiciels choisis
- Consolidation et enrichissement de la grammaire (verbes et adjectifs à régime prépositionnel, passif, pronom adverbial, principales conjonctions et subordonnées) et du vocabulaire en complément des thèmes des manuels. (vie professionnelle, mouvements, langage et communication, art, société, activité de l'esprit env. 1500 mots)
- Lecture d'articles de la presse allemande (Presse und Sprache)
- Lecture d'articles spécifiques (problèmes sociaux et médicaux)
- Etude de quelques nouvelles allemandes modernes (Zweig, Rinser, Böll, Thomas Bernard, Milena Moser, Doris Dörrie, etc.)
- Révision des moyens d'expression permettant de donner son avis et d'interpréter les nouvelles et textes étudiés



## 2.3 ANGLAIS

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

#### OBJECTIFS

- Mise à niveau et consolidation des connaissances acquises en 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> année
- Révision des structures grammaticales de bases
- Approfondissement du vocabulaire de base
- Apprentissage du dialogue, de la conversation
- Expression de son opinion

#### CONTENUS

- Grammaire :
  - mots interrogatifs
  - les temps (Present Continuous, Present Simple, Simple Past, Past Continuous, Will, be going to)
  - Verbes irréguliers
  - Some, any / Much - many /
  - Les déterminants
  - Comparatif and superlatif
  - Have to, Can, Could
  - Prépositions de temps
  - Nombres
  - Prepositions
  - 'Short answers'
  - Adverbs
  - Adjectives,
  - There is - There are - It is
  - Possessive pronouns and adjectives
  - Verb patterns
- Vocabulaire d'après le manuel et les textes
- Conversation (travail par groupes)
- Etudes sur la base d'un film
- Commentaires de textes

## OBJECTIFS

- Répétition des fondamentaux de 1<sup>ère</sup> année
- Acquisition de nouveaux chapitres de grammaire
- Développement du vocabulaire de base
- Compréhension et expression dans des situations simples (l'élève doit maîtriser les notions grammaticales élémentaires, apprendre à s'exprimer et donner son opinion)

## CONTENUS

- Grammaire :
  - Les temps ( present simple ; present continuous ; past simple ; past continuous ; present perfect ; present perfect continuous ; future )
  - Conditionnel (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup>)
  - *'Non-progressive verbs*
  - Auxiliaires de mode (*do, be, have*)(*should, must, can,...*)
  - *every, some and no (everybody, nobody, somebody)*
  - *Infinitive of purpose*
  - Formes interrogatives
  - *For – since*
  - Les adverbs
  - Structures verbales
  - Actif et Passif
  - Verbes irréguliers
  - Expressions de quantité (*much / many – some/any – a lot of – a few...*) / Prépositions
  - *'Offers and request'*
- Présentation d'un exposé en anglais sur un sujet libre
- Vocabulaire d'après le manuel et les textes
- Etude sur la base d'un film
- Improvisations de situations *'Every day life'*
- Descriptions d'images, de photos
- Lectures d'articles de presse

## OBJECTIFS

- Répétition des fondamentaux de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année
- Maîtrise de l'emploi des temps
- Initiation à l'anglais parlé et aux différents idiomes anglais
- Enrichissement du vocabulaire
- Acquisition de certaines notions de la culture anglophone
- Compréhension et analyse de romans (versions simplifiées / « short stories »). Capacité à s'exprimer en anglais devant un groupe de personnes et de faire face aux situations de la vie courante. L'élève doit être capable d'employer correctement les temps anglais, et d'appliquer correctement les règles grammaticales acquises. Les connaissances en vocabulaire doivent être suffisantes pour pouvoir s'exprimer sans passer par le français dans sa tête

## CONTENUS

- Grammaire :
  - Les temps (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future, going to
  - Conditionals
  - Active and passive
  - Modal verbs
- Question tags, Reply questions
- Textes en anglais américain, anglais australien et anglais standard
- Phrasal verbs
- Vocabulary
- Textes sur les Etas-Unis, L'australie, la Nouvelle-Zélande, etc
- Lecture de romans (versions simplifiées / « shorts stories »)
- Production d'un DVD sur le thème 'The News'
- Production d'une narration

## Ouvrages de référence

### 1<sup>ère</sup> année :

- New Headway Pre-Intermediate (Student's book, Units 1-7) (*Oxford University Press*)
- New Headway Pre-Intermediate (Workbook) (*Oxford University Press*)
- The Good Grammar Book (*Oxford University Press*)

### 2<sup>ème</sup> année :

- New Headway Pre-Intermediate (Student's book, Units 8-14) (*Oxford University Press*)
- New Headway Pre-Intermediate (Workbook) (*Oxford University Press*)
- The Good Grammar Book (*Oxford University Press*)

### 3<sup>ème</sup> année:

- The Good Grammar Book (*Oxford University Press*)
- Short stories, Novels
- Magazines

Remarques : en dehors des chapitres des manuels utilisés durant les cours, d'autres activités sont proposées, dans le but d'améliorer la compréhension (orale et écrite) et l'expression (orale et écrite) : le film, la radio, la presse, les '*pair work/ group work*', les exposés, les romans, les jeux de rôles, les chansons, les images et photos.

**MATHÉMATIQUES**

**ET**

**SCIENCES**

**EXPÉRIMENTALES**

### 3.1 MATHÉMATIQUES

#### OBJECTIFS

- Les mathématiques, d'une manière générale, poursuivent un double objectif :
  - **être une branche-outil** à la fois pour les autres domaines, la vie quotidienne et les études subséquentes
  - **développer la rigueur intellectuelle**
- Amener l'élève à reconnaître un même modèle mathématique derrière différentes situations - il devra maîtriser des modèles simples, connaître leurs champs d'application et leurs limites
- Replacer les mathématiques leurs contextes humains, culturels et historiques
- Inciter les élèves au raisonnement rigoureux et à la recherche personnelle - un accent particulier est mis sur les méthodes de travail
- Amener l'élève à choisir le bon outil de calcul et à l'utiliser correctement - il explorera notamment les outils modernes (calculatrices, tableurs), leurs possibilités et leurs limites

#### CONTENUS

##### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

- Logique des propositions et raisonnement formel - tables de vérité
- Ensembles et relations : le vocabulaire de base des mathématiques. Effleurer quelques problèmes de construction des mathématiques autour de la notion d'infini
- Ensembles de nombres : des entiers naturels aux nombre réels
- Calcul numérique et littéral. Introduction à l'utilisation pratique des mathématiques : arrondis, incertitudes, notation scientifique, utilisation de graphes, linéarité... Calcul littéral et transformation de formules
- Introduction aux équations. Equations du premier degré à une inconnue, problèmes

##### 3.1.1 Option socio-éducative

##### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

- Equations à plusieurs inconnues. Géométrie analytique de la droite. Systèmes 2x2 et 3x3 du premier degré. Méthode de substitution. Problèmes
- Statistique descriptive. Populations à un et deux caractères numériques. Caractéristiques de position et de dispersion. Sondage. Applications aux sciences humaines

### **3<sup>ème</sup> ANNÉE**

- Statistique descriptive, suite. Sondage. Applications aux sciences humaines
- Probabilités. Introduction historique et philosophique. Analyse combinatoire. La notion de probabilité. Composition d'événements. Quelques lois de probabilités discrètes et continues. Applications

#### **3.1.2 Option santé**

##### **OBJECTIFS**

- Insister sur les applications en sciences expérimentales (physique, chimie, biologie)
- Comprendre en profondeur la structure mathématique des modèles et de construire rigoureusement les outils utilisés

### **2<sup>ème</sup> ANNÉE**

- Equations du 2<sup>ème</sup> degré et apparentées. Méthode numérique (dichotomie). Compléments sur les équations à une inconnue. Problèmes
- Equations à plusieurs inconnues. Géométrie analytique de la droite. Systèmes 2x2 et 3x3 du premier degré. Méthode de substitution. Problèmes
- Géométrie métrique. Théorèmes de Pythagore et de Thalès. Calculs d'aires et de volumes. Angles et cercle. Applications

### **3<sup>ème</sup> ANNÉE**

- Trigonométrie. Définition des fonctions par « enroulement d'un fil ». Résolution de triangles rectangles et quelconques. Applications et problèmes
- Logarithmes. Propriétés des exposants entiers positifs, puis généralisation aux exposants négatifs et non-entiers. Fonctions puissances et exponentielles. Les logarithmes comme réciproques des exponentielles. Applications et problèmes
- Si le temps à disposition le permet, chapitres supplémentaires : calcul différentiel, algèbre linéaire

## 3.2 BIOLOGIE

### OBJECTIFS

- Se familiariser avec les principes généraux de la biologie
- Situer l'être humain dans la biosphère en tant qu'unité fonctionnelle et interactive
- Ouvrir une réflexion sur le phénomène de la vie
- Donner, en biologie humaine, des bases solides en anatomie et physiologie humaines devant permettre aux étudiants de suivre les écoles tertiaires de la santé et du travail social

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

### CONTENUS

- **Introduction à la chimie de la matière vivante** : notions de matière minérale et organique, les grands types de molécules organiques
- **Les formes de vie** : les cellules animales, végétales, bactériennes, mycétales. Présentation et discussion des cas limites que sont les virus et les prions
- **La mitose et les phénomènes associés**, comme la croissance, la notion de clone, les cancers
- **Introduction à l'histologie** et présentation des grands types de tissus animaux
- **La peau et les phanères**; note sur la notion de glande
- **L'appareil digestif** : notion d'enzyme, anatomie et physiologie des parties céphalique, tronculaire, abdominale. Quelques notions de pathologie, comme l'ulcère gastrique, la maladie coeliaque, la hernie, les cancers digestifs
- **Notions de chaîne alimentaire**, régime alimentaire, réseau trophique. Problématique de la pollution des chaînes alimentaires et des écosystèmes
- **Nutrition** : besoins quantitatifs et qualitatifs en fibres, glucides, lipides, protides, vitamines, sels minéraux et oligo-éléments ; notion d'indice de masse corporelle, principes d'alimentation équilibrée et régime hypocalorique
- **La ventilation** : les différentes méthodes d'oxygénation des vertébrés ; présentation du poumon, des voies aériennes et de la muqueuse respiratoire ; le système des plèvres et la mécanique respiratoire ; spirométrie ; les contrôles de la ventilation et le transport des gaz. Quelques exemples de pathologie comme l'asthme, l'emphysème, la fibrose, l'hyperventilation, la tuberculose
- **La thermorégulation** : importance de la température dans les phénomènes vitaux ; thermogénèse, thermolyse et fièvre
- **L'osmose et les cellules** ; le bilan hydrique des vertébrés
- **L'excrétion** : anatomie et physiologie rénales ; la régulation de la reprise de l'eau par l'ADH ; le système rénine/angiotensine ; le facteur rénal érythropoïétique ; les dialyses



Le cours est construit sur un principe modulaire additif.  
En biologie humaine, chaque fonction vitale constitue un module, dans lequel sont abordés les aspects histologiques, anatomiques et physiologiques. Quelques exemples de pathologie courante complètent chaque module.

### 3.2.1 Option socio-éducative

#### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

##### CONTENUS

- **Hématologie** et fonctions du sang
- **Immunologie** : systèmes de défense non spécifique et spécifique, notions d'antigènes et d'anticorps, de vaccins, d'immunisation passive ; d'allergie et d'auto-immunité. Les groupes sanguins, les transfusions les anémies
- **Anatomie et physiologie cardio-vasculaires** : le cœur, le cycle cardiaque, les pathologies cardiaques courantes . La circulation : grande et petite circulation, les artères et la pression sanguine ; les capillaires et leurs échanges, les oedèmes ; les veines et le retour veineux ; la circulation lymphatique. Les contrôles de la pression sanguine
- **Appareil locomoteur** : histologie des cartilages et de l'os, croissance des os, les hormones du métabolisme phospho-calcique, l'ostéoporose ; anatomie sommaire du squelette. Les fractures et leur réparation
- Les muscles : histologie, biologie de la contraction, fatigue
- **Système nerveux** : la barrière hémato-encéphalique ; synapse et potentiel d'action

#### 3<sup>ème</sup> ANNÉE

##### CONTENUS

- **Système nerveux**, suite : arc réflexe ; les méninges et le liquide céphalo-rachidien ; anatomie et fonctions de la moelle épinière et de l'encéphale. Organisation des aires motrices et sensorielles, le sommeil, la latéralisation,...etc.
- **L'audition et l'équilibration.**
- **L'œil et la vision.**
- **Reproduction** : reproduction végétative et clonage .
- Reproduction sexuée : méiose, gamétogénèse, anatomie et physiologie de l'appareil reproducteur humain.
- **Génétique** : notions de génétique mendélienne .

### 3.2.2 Option santé

#### OBJECTIFS :

- Maîtriser les techniques fondamentales du laboratoire de biologie
- Approfondir le vocabulaire médical
- Comprendre les mécanismes fondamentaux de la vie

### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

#### CONTENUS

- **Hématologie** et fonctions du sang : hémocrite, formule sanguine, le plasma, la coagulation
- **Immunologie** : systèmes de défense non spécifique et spécifique, notions d'antigènes et d'anticorps, de vaccins, d'immunisation passive ; d'allergie et d'auto-immunité. Les groupes sanguins, les transfusions, les anémies
- **Anatomie et physiologie cardio-vasculaires** : le cœur, le cycle cardiaque, les pathologies cardiaques courantes . La circulation : grande et petite circulation, les artères et la pression sanguine ; les capillaires et leurs échanges, les oedèmes ; les veines et le retour veineux ; la circulation lymphatique. Les contrôles de la pression sanguine
- **Appareil locomoteur** : histologie des cartilages et de l'os, croissance des os, les hormones du métabolisme phospho-calcique, l'ostéoporose ; anatomie du squelette. Les fractures et leur réparation
- Les muscles : biologie de la contraction, fatigue
- **Système nerveux** : la barrière hémato-encéphalique ; synapse et potentiel d'action

### 3<sup>ème</sup> ANNÉE

#### CONTENUS

- **Système nerveux, suite** : arc réflexe ; les méninges et le liquide céphalo-rachidien ; anatomie et fonctions de la moelle épinière et de l'encéphale. Organisation des aires motrices et sensorielles, le sommeil
- **L'audition et l'équilibration**
- **L'œil et la vision** : l'appareil lacrymal, les milieux transparents de l'œil, l'accommodation, les problèmes optiques de l'œil, la rétine et les photorécepteurs ; les voies optiques, le champ visuel, la fréquence de fusion, les mouvements oculaires ; la cataracte, le glaucome
- **Endocrinologie** : hypophyse, thyroïde, pancréas, surrénales

- **Notions de métabolisme** : photosynthèse, respiration, fermentation. Les sources d'énergie et de carbone
- **Reproduction** : reproduction végétative et clonage
- Reproduction sexuée : méïose, gamétogénèse, anatomie et physiologie de l'appareil reproducteur humain
- **Génétique** : notions de génétique mendélienne et introduction à la biologie moléculaire

### 3.3 CHIMIE

#### 1<sup>ère</sup> ANNÉE, tronc commun

#### OBJECTIFS

Objectifs généraux de la 1<sup>ère</sup> année (tronc commun) à la 3<sup>ème</sup> année (option santé) :

- Donner les connaissances de base afin de comprendre la structure de la matière
- Expliquer et comprendre les différents mécanismes chimiques qui existent dans la nature
- Savoir appliquer les notions acquises en cours à l'étude de la biologie du corps humain
- Etudes à thèmes (le pétrole, la chimie du vin, l'effet de serre, les pluies acides,
- Acquisition d'une culture générale en chimie
- Familiarisation aux techniques et aux appareils de laboratoire

Concernant la première année, il s'agit

d'assurer aux élèves une culture générale en chimie et de voir aux moyens de situations concrètes combien cette science joue un rôle important dans notre quotidien

de confronter les élèves aux modèles de pensée en vigueur dans cette branche - de nombreux exercices nécessitant des raisonnements assez complexes donnent une idée assez concrète de la difficulté des sujets abordés

de permettre aux élèves de paramédical d'acquérir les connaissances suffisantes pour approfondir leur savoir en deuxième année

d'aborder, pour les futurs élèves de la section socio-éducative, tous les thèmes utiles à la compréhension de questions chimiques simples, en particulier de comprendre des articles de vulgarisation scientifiques. De plus, il s'agit d'une forme d'éducation citoyenne permettant de comprendre plus en profondeur les problèmes qui se posent à notre société (effet de serre, énergie atomique, trou d'ozone, drogue)

#### CONTENUS

- Histoire de la chimie
- Les états de la matière
- Notions de mélanges et de corps purs
- Méthodes de séparation des constituants d'un mélange
- Le modèle atomique
- Le tableau périodique
- Les principaux types de liaisons chimiques
- L'électronégativité
- Masse atomique et masse moléculaire

- L'enthalpie
- Les réactions chimiques et leurs équations
- Concept de mole et de stoechiométrie
- La loi d'Avogadro
- Relations pondérales et volumétriques
- La radioactivité et l'énergie nucléaire

## 2<sup>ème</sup> ANNÉE, option santé

### OBJECTIFS

Dans cette deuxième année de chimie, les connaissances théoriques sont approfondies. Il s'agit de saisir comment les modèles atomiques développés en première année nous permettent de comprendre des mécanismes chimiques complexes, à l'œuvre dans la nature. On prend conscience, avec des situations concrètes, de la puissance du modèle atomique. Ou « comment le microscopique décrypte le macroscopique ».

L'autre aspect essentiel de ce programme de deuxième année consiste à confronter l'étudiant avec le travail de laboratoire. Ici, il réalise combien la chimie est une science expérimentale. Après diverses séances de travaux pratiques mettant en avant les connaissances acquises en cours, il est amené à constater la difficulté concrète qu'il y a à obtenir de bons résultats. Subitement il saisit le sens des chiffres significatifs: la précision d'un résultat ne peut être infinie contrairement à ce que laisse supposer l'emploi de la calculatrice.

A travers les différentes techniques de laboratoires utilisées et les différentes expériences réalisées, l'étudiant revoit tout le programme de chimie. Ceci doit lui permettre de prendre de la distance et de faire le lien avec des savoirs acquis peut-être de manière fragmentée.

On saisit également cette occasion pour faire des liens avec les autres branches scientifiques enseignées dans l'école (principalement la physique, la biologie et les mathématiques).

### CONTENUS

- Cohésion des gaz rares, forces de van der Waals, ponts-hydrogène
- La molarité des solutions
- Les réactions acido-basiques
- Les oxydoréductions (avec travaux pratiques)
- Introductions à l'électronique
- Les équilibres chimiques
- Travaux pratiques

## OBJECTIFS

Dans cette dernière année, on traite principalement de chimie organique. Les connaissances des deux premières années permettent de mieux comprendre cette « chimie du vivant ». En outre de nombreuses connaissances de biochimie sont affinées.

Tout ceci permet d'élargir le débat et d'aborder en toute connaissance de cause des questions concrètes. Présentation de divers sujets liés à l'économie (chimie industrielle).

La problématique des sources d'énergie est également traitée. Conscientisation des inconvénients liés à l'utilisation du pétrole (y compris les enjeux géopolitiques).

L'accent est également mis sur le rôle de l'individu face au monde moderne. Il s'agit d'expliquer et de comprendre par le prisme de la chimie les règles qui s'imposent à notre société industrielle pour assurer un développement durable. « Agir correctement pas parce qu'une loi est imposée mais parce que l'on saisit les enjeux vitaux qu'il y a derrière ».

Pour illustrer ces différentes notions, des expériences sont réalisées en classe et tout un matériel audio-visuel spécifique est à disposition. En même temps, il s'agit de « coller à l'actualité » en présentant des articles ou des reportages parus dans la presse en rapport avec les thèmes traités (traité Kyoto, taxes sur le CO<sub>2</sub>, pollution par les hydrocarbures, situation politique, découvertes en chimie des matériaux, pluies acides, écologie, éthique...).

## CONTENUS

- Les hydrocarbures (nomenclature, isomérisation, propriétés)
- Les alcanes linéaires
- Les alcanes ramifiés
- Les cycloalcanes
- Les alcènes (la polymérisation, les plastiques)
- Les alcynes
- La chimie du pétrole (prospection, transport, raffinage, produits finis)
- Les différents types de carbone
- Le diamant
- Les aromatiques
- Groupes fonctionnels et biomolécules
- Le groupe hydroxyle (alcool, éthers, phénols)
- La chimie des alcools (la fermentation, le vin, la bière, la distillation, etc.)
- Le groupe carbonyle (aldéhydes et cétones, les hydrates de carbone)
- Les acides carboxyliques
- L'estérification (les arômes)

- La formation des graisses et des huiles
- Les acides gras essentiels (les oméga-3...)
- La saponification (la fabrication industrielle de savon)
- Les amines et les acides aminés
- Les protéines
- ADN et ARN

## 3.4 PHYSIQUE

### 3.4.1 Option socio-éducative

#### OBJECTIFS

- Acquérir une attitude et une méthode de travail scientifique en se montrant capable d'observer des phénomènes naturels, de les analyser, puis d'interpréter les résultats pour en tirer des lois
- Être capable d'appliquer les lois de la physique dans des cas concrets : situations quotidiennes, travaux pratiques, exercices
- Vulgariser certains sujets choisis (astrophysique, technique, nucléaire, écologie, physique des particules, etc.)
- Acquérir une culture générale en physique

Pratiquement tous les objectifs cités plus haut sont valables pour les élèves de l'option socio-éducative. Simplement les choses sont vues un peu moins en profondeur. On mettra plus l'accent sur l'aspect général de cette science tout en ayant une approche mathématique rigoureuse.

Il est important que les étudiants soient au fait de certains principes physique connus depuis longtemps et qui ont l'air de résister à l'expérience (comme la chute des corps). En outre, on développera chez eux un esprit critique et une démarche scientifique leur permettant de se faire leur propre opinion sur un sujet donné (par exemple issu du quotidien ou de l'actualité).

## 2<sup>ème</sup> ANNÉE

#### CONTENUS

- Le système international d'unités
- Introduction à l'astronomie
- Masse volumique, densité
- Les forces, addition vectorielle, détermination de résultantes, dessins de forces
- La gravitation universelle, la différence entre le poids et la masse
- Travail, énergie, puissance
- La pression
- La force d'Archimède



## CONTENUS

- Cinématique: MRU, MRUA, chute libre
- Les lois de Newton
- Énergie et écologie
- Électricité (origine du courant électrique, l'intensité du courant électrique, la tension, la résistance d'un conducteur, la loi d'Ohm, l'effet Joule, les circuits électriques)

### 3.4.2 Option santé

## OBJECTIFS

- Acquérir une attitude et une méthode de travail scientifique en se montrant capable d'observer des phénomènes naturels, de les analyser, puis d'interpréter les résultats pour en tirer des lois
- Être capable d'appliquer les lois de la physique dans des cas concrets : situations quotidiennes, travaux pratiques, exercices
- Vulgariser certains sujets choisis (astrophysique, technique, nucléaire, écologie, physique des particules, etc.)
- Acquérir une culture générale en physique
- Être capable après 2 ans de décrire et reconnaître les questions physiques dans un grand nombre de situations scientifiques classiques - il n'est que brièvement fait mention de la relativité d'Einstein et de la physique quantique

Cette première année en plus des notions de base de la physique newtonienne sert à montrer que nous vivons dans un monde dominé par cette science. Tout le monde en fait « sans forcément le savoir ».

Pour ce faire, l'outil mathématique est introduit au besoin mais dans une optique utilitariste. Il est important de montrer les idées qui sous-tendent cette science. Un peu d'épistémologie est amenée ici ou là en fonction des besoins.

Des expériences soulignent le discours. L'étudiant doit être amené progressivement à reconnaître et à traiter dans un langage scientifique clair les différentes situations pratiques qui se présentent à lui.

Le cas échéant, et en fonction de l'actualité, on traitera au besoin par la vulgarisation scientifique, des sujets apparus dans les médias. Il s'agit de montrer que la physique est une science vivante et qu'elle n'est pas « couverte de poussière ».

Dans une certaine mesure, il est également intéressant d'explorer le mode de fonctionnement d'appareils et de techniques apparus dans notre monde moderne. Qui sait comment fonctionne une télévision, un four à micro-ondes, un laser, un téléphone etc. ?

Un effort tout particulier est fait pour présenter la physique apparaissant dans le domaine médical au sens large.

Toute la physique se fait sans calcul différentiel et sans calcul intégral. La trigonométrie n'est vraiment utilisée qu'en dernière année.

## 2<sup>ème</sup> ANNÉE

### CONTENUS

- Le système international d'unités
- Introduction à l'astronomie
- Masse volumique, densité
- Les forces, addition vectorielle, détermination de résultantes, dessins de forces
- Les moments de force
- Travail, énergie, puissance
- La pression
- La force d'Archimède
- Cinématique: MRU, MRUA, chute libre
- Les lois de Newton

## 3<sup>ème</sup> ANNÉE

### CONTENUS

- Énergie et écologie
- Chaleur (mesure de la chaleur, notion de température, le rendement, dilatation des corps, les gaz parfaits, la fusion, la vaporisation)
- Électricité (origine du courant électrique, l'intensité du courant électrique, la tension, la résistance d'un conducteur, la loi d'Ohm, l'effet Joule, les circuits électriques)

#### **Travaux pratiques d'électricité**

- Optique (source et récepteur de lumière, la propagation de la lumière, ombres et éclipses, la réflexion de la lumière, la réfraction, la décomposition de la lumière, les lentilles)
- Travaux pratique d'optique

**SCIENCES**

**HUMAINES**

## 4 HISTOIRE / CIVISME

### 4.1 HISTOIRE

#### OBJECTIFS

- Connaître, en tenant compte des époques antérieures, les époques les plus importantes de l'histoire moderne et contemporaine générale et suisse
- Situer dans le temps et savoir broser les traits marquants des principales civilisations et jalons importants de l'histoire mondiale
- Analyser les causes et les conséquences des événements marquants de l'histoire universelle
- Être capable d'établir des liens entre les différentes périodes
- Mettre en évidence les permanences et les ruptures dans l'histoire de l'humanité
- Acquérir et utiliser un vocabulaire adéquat
- Maîtriser la chronologie
- Soumettre à analyse critique les sources historiques
- Distinguer les mythes historiques et l'histoire
- S'informer de manière rigoureuse, confronter les opinions divergentes et se forger une opinion personnelle
- Distinguer les faits et les opinions
- Formuler en un langage adéquat une description des phénomènes historiques et leur relation avec le monde contemporain
- Procéder à une approche historique et interdisciplinaire d'un phénomène
- Comprendre les mécanismes politiques et économiques
- Accepter de façon critique des avis et des théories contradictoires
- S'ouvrir à des cultures, des mentalités, des systèmes de valeur et des modes de vie différents des siens
- Approfondir sa propre culture et savoir la situer par rapport aux autres
- Faire preuve d'esprit critique
- Motiver pour participer à la vie publique

## 1<sup>ère</sup> ANNÉE

### CONTENUS

Les orientations du cours doivent être le résultat soit d'une proposition faite par l'enseignant, soit d'une proposition émanant des élèves. À choix :

- Antiquité
- Moyen Age
- De la fin du Moyen Age à la veille de la Révolution française, en Europe et dans le monde
- De la Révolution française à 1914, en Europe et dans le monde

A quoi s'ajoute :

- L'étude et l'explication des faits de l'actualité en les replaçant dans leur contexte géographique et historique

## 2<sup>ème</sup> ANNÉE

De 1914 à 1945, en Europe et dans le monde :

- Le premier conflit mondial
- L'entre deux guerres
- La seconde guerre mondiale

A quoi s'ajoute :

- L'étude et l'explication des faits de l'actualité en les replaçant dans leur contexte géographique et historique

## 3<sup>ème</sup> ANNÉE

De 1945 à nos jours, en Europe et dans le monde :

- La décolonisation et les problèmes du Tiers Monde
- La construction européenne
- Le marxisme et ses interprétations : Lénine, Staline, Mao, Castro
- L'ONU et la nouvelle sécurité collective
- De la Guerre froide au "nouvel ordre international"
- Les problèmes des Etats industrialisés

A quoi s'ajoute :

- L'étude et l'explication des faits de l'actualité en les replaçant dans leur contexte géographique et historique

## 4.1.2 CIVISME

3<sup>ème</sup> ANNÉE

### OBJECTIFS

- Comprendre la complexité du système politique suisse
- Comparer ce système avec d'autres
- Pousser l'élève à participer à la vie politique (en allant voter, en se présentant comme candidat à une élection)
- Analyser la position de la Suisse dans le contexte mondial
- Comprendre ses droits et ses responsabilités comme citoyen
- Se familiariser avec les notions de pouvoir et de participation à la vie publique
- Maîtriser la chronologie des différents systèmes politiques qu'a connus la Suisse
- Connaître les institutions suisses
- Acquérir et utiliser un vocabulaire adéquat
- S'informer de manière rigoureuse, confronter les opinions divergentes et se forger une opinion personnelle
- Faire preuve d'esprit critique

### CONTENUS

- Fonctionnement des institutions communales, cantonales, fédérales
- Système majoritaire et système proportionnel
- Droits et devoirs du citoyen
- Initiative et référendum
- Répartition des tâches entre cantons et Confédération
- Phases de l'élaboration d'une loi
- Rôle des partis politiques et des groupes de pression, influence des moyens d'information
- Différences entre fascisme et démocratie
- Différences entre gauche, droite et centre

## 4.2 GÉOGRAPHIE / ÉCONOMIE / DROIT

### 4.2.1 GÉOGRAPHIE

#### OBJECTIFS

- Comprendre que la satisfaction des besoins vitaux, les actions collectives et les comportements individuels se marquent dans l'espace - ceci doit les amener à une prise de conscience responsable de l'environnement
- Apprendre à considérer le paysage dans sa totalité et à l'analyser au moyen de méthodes et de connaissances géographiques
- Être capable de s'orienter sur notre planète aux multiples structures
- S'ouvrir au monde, en particulier aux autres cultures
- Saisir les interactions réciproques de l'homme et de la nature
- Percevoir et interpréter les changements de l'environnement
- Enraciner la géographie aussi bien dans les sciences naturelles que dans les sciences humaines
- Connaître le vocabulaire de base et les concepts fondamentaux de la géographie
- Disposer d'une connaissance de base de la topographie permettant de situer et d'interpréter les événements géographiques du moment
- Connaître les principaux facteurs qui façonnent le paysage et structurent l'espace
- Lire les cartes et se situer sur le terrain
- Appliquer des méthodes de représentations géographiques, interpréter et en partie produire des cartes thématiques, des profils, des diagrammes, des statistiques, des modèles, des images et des textes ; restituer et représenter de façon compréhensible les résultats de recherches géographiques
- Observer, reconnaître, évaluer et interpréter les éléments constitutifs de l'espace, analyser leurs interactions et leurs structures, relever leur dimension temporelle
- Distinguer les différentes manières de localisation et les échelles dans la perception et l'analyse de phénomènes géographiques
- Prendre en compte différentes formes de représentations de l'espace

## 1<sup>ère</sup> ANNÉE

### CONTENUS

- Etude des principales notions de géographie physique (géomorphologie, climat, etc.) et humaine (démographie, etc.) :
- Système solaire, saisons, alternance jour-nuit, jour et nuit polaires, heure vraie et heure légale
- Différentes zones climatiques
- Circulation globale, anticyclones et dépressions, vents, fronts, situations météorologiques typiques
- Effet de serre, trou d'ozone
- Usages des sols et leurs conséquences
- Comprendre les glaciers et les processus glaciaires
- Temps géologiques, glaciations
- Volcanisme, séismes, érosion, tsunamis, tectonique des plaques

## 2<sup>ème</sup> ANNÉE

### CONTENUS

- Cycle de l'eau, mécanismes océaniques, cycle du CO<sub>2</sub>
- Eaux courantes superficielles, eaux souterraines, approvisionnement en eau, pollution
- Taux de natalité et de mortalité au cours du temps, population étrangère, politiques démographiques
- Pyramide des âges, vieillissement
- Migration, trafic pendulaire
- Grands espaces culturels
- Différences et dépendances économiques et politiques



## 4.2.2 ÉCONOMIE

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

#### OBJECTIFS

##### Economie politique

- Susciter la curiosité des élèves pour l'actualité économique
- Donner des notions suffisantes pour que les étudiants puissent comprendre un article ou une discussion sur l'économie
- Donner la possibilité aux étudiants d'avoir une opinion critique et d'avoir une attitude responsable quant à la consommation, au monde du travail et dans le domaine social
- Enseigner les principes fondamentaux de la science économique
- Illustrer à l'aide de quelques exemples nos liens quotidiens avec la réalité économique
- Expliquer le fonctionnement du système économique mondial ainsi que la globalisation
- Décrire les propriétés et les particularités du système économique de la Suisse
- Préciser la nature des relations économiques entre la Suisse et l'Union européenne
- Expliquer le rôle de l'état dans le contexte économique
- Relever l'importance du tourisme dans l'économie suisse

##### Comptabilité et gestion

- Donner les notions de base de la comptabilité
- Donner les notions élémentaires permettant la création et la gestion d'un commerce ou d'une petite entreprise
- Expliquer les systèmes fiscal et d'assurances sociales en Suisse

#### CONTENUS

- Economie politique
- Les systèmes économiques
- Le circuit économique
- Le marché et les prix .L'offre et la demande. Les cartels en Suisse
- Les facteurs de production. Particularités suisses
- Le tourisme en Suisse
- Rôle de l'état. Politiques économiques
- Eléments de comptabilité 1

- Bilan
- Comptes (Caisse, Poste, Créances clients, Dettes)
- Journalisation simple. Ecritures

## 2ème ANNÉE, option socio-éducative

### OBJECTIFS

- **Approfondir et compléter les connaissances acquises en première année** dans la mesure où les élèves de la section socio-éducative seront confrontés dans les écoles du tertiaire à des questions d'ordre économique.

### CONTENUS

- Economie politique
- La monnaie
- Epargne et investissement
- L'inflation
- La bourse des valeurs
- La politique économique
- Relations Suisse – Union européenne
- Banque mondiale, Fonds monétaire international, ONG
- Multinationale
- Globalisation
- Système des assurances sociales et privées en Suisse
- Système fiscal. Imposition directe et indirecte. Fédéralisme
- Eléments de comptabilité 2
- Comptes de gestion
- Compte de résultat
- Clôture simple
- Décompte de salaire
- Schéma des prix

### **4.2.3 DROIT**

#### **3ème ANNÉE**

#### **OBJECTIFS**

- Susciter la curiosité de nos élèves pour certains problèmes de droit
- Donner un vocabulaire et quelques notions juridiques de base
- Expliquer les fondements du système juridique suisse
- Donner les éléments essentiels du droit civil, en matière de mariage, divorce et succession
- Introduire le droit des obligations en privilégiant certains aspects des contrats de vente, de bail et de travail
- Apporter un bref aperçu du droit pénal

#### **CONTENUS**

- Généralités (buts, sources, divisions du droit)
- Procédure à suivre en vue du mariage, régimes matrimoniaux
- Divorce
- Parentèles, succession légale et succession testamentaire
- Contrats : vente, bail, travail
- Catégories de délits, sanctions

## 4.3 PSYCHOLOGIE

### OBJECTIFS

D'une manière ou d'une autre, à des degrés divers, chacun d'entre nous est appelé à vivre avec la part secrète et douloureuse de sa personnalité.

Le cours de psychologie est conçu pour permettre à la classe une reconnaissance de cette face cachée de l'individu. L'expérience aide à franchir les paliers suivants :

1. en première année, nous mettons à l'épreuve l'hypothèse de l'existence de **l'inconscient** ;
2. le cours de deuxième année entraîne à une approche des limites entre **santé et maladie**, normalité et anormalité ;
3. en troisième année, le questionnement touche aux limites entre **raison et folie**, vie et mort.

L'orientation est ici résolument clinique et institutionnelle, en relation constante avec les situations concrètes de soins.

Il sera demandé à l'élève :

- de se risquer à formuler un lien entre son vécu et les techniques (contradictoires) de la connaissance de soi et de l'autre ;
- d'oser affirmer une lecture éclairée des comportements de l'être humain, à bonne distance des querelles de spécialistes (psychanalystes ou comportementalistes) et d'une hypermédiation intéressée de la psychologie.

Pour ce faire, la démarche formelle reste classique : causeries en classe et travaux écrits de réflexion, trois par semestre, avec un corrigé de confiance.

Le maître veille à maintenir une vive tension entre les théories fondatrices (lues dans les textes d'origine, même difficiles) et les dérives journalistiques, également vues (vidéos) et lues (articles) avec la plus grande attention critique.

Le cours de psychologie se réfère ponctuellement aux disciplines scientifiques et littéraires qui en révèlent les limites et les conflits :

- à la **biologie** (singulièrement aux avancées de la neurobiologie et de la génétique) qui éclaire la complexité des causes des maladies ;
- à la **chimie** du cerveau qui explique les mécanismes du plaisir et de la récompense et critique les usages contemporains des psychotropes ;
- aux **technologies de la communication** qui dévoilent les paradoxes de l'individualisme moderne ;
- à la **littérature** et aux **arts** comme expérience de soi dans le processus de socialisation.

## CONTENUS

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

En **théorie**, le cours apprend à l'élève à reconnaître la richesse des choses cachées de l'âme, et le pouvoir de la parole sur le symptôme.

En **pratique**, trois exercices concrétisent les découvertes abstraites : la confrontation aux cas cliniques simples, les jeux d'associations libres et le travail d'interprétation d'un rêve.

**Théorie et pratique** conduisent à une première étape de reconnaissance de la complexité des situations traumatisantes et de la résolution possible des conflits psychiques.

En fin d'année, la question omniprésente des états modifiés de conscience atteints par la transe (rituelle ou pharmacologique) donne un point d'appui au **choix de la voie professionnelle** (santé ou socio-pédagogique).

#### 1. SIX MOMENTS DE L'HISTOIRE DE LA PSYCHOLOGIE

1. L'âme immortelle, objet de quelle science ?
2. La sortie du religieux par HIPPOCRATE (théorie des quatre humeurs) et par PLATON (tripartition de l'âme : tête-sagesse, cœur-agressivité, ventre-plaisir).
3. Le « grand enfermement » au XVII<sup>ème</sup> siècle.
4. Le « déchaînement » des fous et la naissance de la **psychiatrie** à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.
5. L'idéal d'une **psychologie** expérimentale au XIX<sup>ème</sup> siècle. La mesure de l'intelligence.
6. La rupture de FREUD en 1900 : introduction à l'hypothèse de l'inconscient. La naissance de la **psychanalyse**.

#### 2. À LA DÉCOUVERTE DE L'INCONSCIENT

L'auto-analyse de FREUD et les rêves de ses patient(e)s. Première théorie du complexe d'Œdipe. Le symptôme comme substitut d'une idée refoulée.

Les tests diagnostiques associatifs de JUNG. Exercices d'associations « libres », et d'écriture automatique. Lecture du premier *Manifeste du surréalisme* de BRETON (1924), et de la *Promenade de Picasso* de PREVERT (*Paroles*, 1947).

#### 3. LES FONDATEURS

1. Avec FREUD, nous parcourons la biographie d'un maître et nous écoutons le récit des grands cas : une jeune femme **hystérique**, un petit garçon **phobique**, un homme **obsessionnel**, un juge **paranoïaque**, un Russe **angoissé**.
2. Avec JUNG, nous observons comment un disciple se sépare de son maître et voyage aux frontières de l'irrationnel.
3. Avec DOLTO, nous entrons dans le dédale surprenant de l'âme de l'enfant.

#### 4. THÉORIES DU RÊVE ET DU SOMMEIL

1. Le sommeil paradoxal. Un hypnogramme.
2. Les méthodes freudienne et jungienne d'interprétation des rêves. Exercices pratiques.

#### 5. DU SENS DES RÊVES AU SENS DES SYMPTOMES

1. Histoire de l'**hystérie** et de ses traitements. Pourquoi les femmes sont-elles hystériques au XIX<sup>ème</sup> siècle ?
2. Histoire de l'**hypnose** ou comment l'on passe de la salle de spectacle au cabinet médical.

#### 6. CONCLUSION

Ouverture sur les phénomènes de la **transe** ou état modifié de conscience, en lien avec le futur cours de sociologie sur les toxico-dépendances.

### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

En **théorie**, le cours propose trois approches du corps : par la sexualité, par le handicap physique et par le symptôme psychosomatique.

En **pratique**, de nouveaux cas cliniques viennent illustrer les difficultés qui entravent le développement de l'être humain. L'élève travaillera en particulier sur les facettes de sa « crise » adolescente, sur l'identification de ses propres symptômes. Il sera par ailleurs initié aux tests psychotechniques en perspective des épreuves de pré-sélection professionnelle. Un poids particulier est donné en deuxième année au **développement de l'enfant** (de la situation intra-utérine à la petite enfance) qui intéresse aussi bien la voie médicale que la voie socio-pédagogique.

#### 1. AMOUR ET SEXUALITÉ

1. Petit aperçu d'**histoire de la sexualité**, depuis nos grandes mythologies antiques, via l'invention des **perversions** au XIX<sup>ème</sup> siècle, jusqu'aux expressions du féminisme contemporain.
2. Théories de la sexualité :
  - FREUD reconstruit le développement de l'enfant en **cinq phases** : stade oral, stade anal, stade phallique, stade de latence et stade génital.
  - Problématique du **complexe d'Œdipe** et de la naissance du **sur-moi**.
  - Clinique des **perversions** : fixation, régression. Homosexualité et homophobie. Philosophie du pervers criminel : y a-t-il un au-delà de la Loi ?
  - Entre amour, amitié et sexualité : la situation singulière de **l'adolescence**.

## 2. LA RECONNAISSANCE DU HANDICAP

Deux histoires du traitement de l'**infirmité motrice cérébrale** (IMC) : Fabrice et Malin. Le témoignage du philosophe Alexandre JOLLIEN.

Du calcul du **quotient intellectuel** à la question des intelligences, avec quelques exercices préparatoires au passage des **tests psychotechniques**.

## 3. INTRODUCTION A LA MÉDECINE PSYCHOSOMATIQUE

Petit tour clinique des principales **maladies** reconnues comme **psychosomatiques** et mise en question de leur délimitation et de leur traitement.

Le témoignage autobiographique d'un **cancer** littéraire à Zurich, en 1976 : Fritz ZORN publie son unique ouvrage, *Mars*, en mourant.

## 4. CONCLUSION

Comment penser le «couple » **santé et maladie** ?

## 3<sup>ème</sup> ANNÉE

En **théorie**, l'élève est initié à l'histoire de la psychiatrie et à la description des principales maladies de l'esprit. L'accent est mis sur la rupture produite par l'usage des psychotropes et par les découvertes en génétique, autour des deux expressions majeures du malaise de notre civilisation que sont la **dépression** et la **schizophrénie**. Une dernière limite est abordée en fin d'année : celle de la **vie** et de la **mort**.

En **pratique**, deux ultimes confrontations seront discutées avec l'élève : celle de sa « normalité » en regard des troubles de la personnalité, et celle de sa mort imaginée face à la mort réelle de l'autre.

Au bout de son parcours, l'élève rassemblera ses compétences en les appliquant dans l'écriture d'une **autobiographie institutionnelle**.

## 1. LES MALADIES DE L'ESPRIT

Initiation à la psychiatrie : **psychoses, névroses et structures de la personnalité**. Le problème posé par les récentes classifications des troubles du comportement.

Petite histoire des « traitements de choc » en psychiatrie. Les incidences de la révolution des **médicaments de l'esprit** (psychotropes) dans les années 1950.

## 2. L'ÉNIGME DE LA SCHIZOPHRÉNIE

Etude approfondie de témoignages récents. Qu'est-ce qu'un « frontalier » (***borderline***) lorsqu'il est en même temps adolescent et consommateur de produits psychotropes ?

Une autre approche, écologique : la genèse de la schizophrénie dans la **théorie systémique** de l'école de Palo Alto.

## 3. MÉLANCOLIE ET DÉPRESSION

L'état mélancolique comme la plus longue expérience de **la vérité** de soi dans l'histoire culturelle de l'Occident, d'ARISTOTE à SARTRE.

Le mécanisme narcissique de **la plainte** et la question de l'état suicidaire.

## 4. THANATOLOGIE, THANATOPRAXIE

Comment penser la mort , et comment l'aborder en pratique : les fins de vie, l'**agonie**, les **soins palliatifs**, les modes de l'**euthanasie**.

Les **coutumes funéraires** : contrastes entre les pratiques des sociétés traditionnelles et celles des sociétés industrielles avancées.

## 5. CONCLUSION

L'être humain ne rêve que d'une chose : s'en sortir, enfin. Trouver le passage.



## 4.4 PHILOSOPHIE / ÉTHIQUE

3<sup>ème</sup> ANNÉE

### OBJECTIFS

- **S'ouvrir à une nouvelle discipline** afin d'élargir le champ de la culture générale tout en établissant des liens avec d'autres branches en fonction des thèmes abordés. Il s'agit surtout de se familiariser avec une discipline qui pose plus de questions qu'elle ne donne de réponses.
- **Acquérir un savoir philosophique** (vocabulaire, histoire de la philosophie au travers de quelques auteurs ou courants majeurs). L'idée est de faire comprendre que la tradition, aussi vieille soit-elle, peut permettre de penser la modernité ; d'où l'analyse de textes judicieux en rapport avec des questions actuelles.
- **Réfléchir sur des thèmes en rapport étroit avec les domaines professionnels de la santé, du social et de l'éducation** afin de préparer les élèves aux écoles du tertiaire et à un terrain professionnel précis.
- **Eveiller ou réveiller la curiosité, la capacité à s'étonner et le goût du questionnement** : c'est une manière de lutter contre le « cela va de soi », la banalisation, la simplification, en un mot la facilité dans la manière de traiter une problématique.
- **Développer le sens critique** ; ce qui permet de prendre du recul par rapport à soi, de se connaître mieux, notamment dans une période de remises en question ou de choix importants dans la vie, et surtout de faire preuve d'objectivité dans la manière d'aborder une question ou un thème.
- **Travailler le respect de l'autre** en favorisant la diversité des points de vue, des repères culturels et des valeurs – ce à quoi seront confrontés les futurs professionnels de la santé, du social ou de l'éducation.

### CONTENUS

Le cours, dans sa forme, privilégie l'échange entre les élèves à partir d'une question ou d'un thème préparé à l'avance par groupe de deux. Pour ce faire, les élèves doivent faire preuve d'autonomie, d'initiative et d'originalité dans la manière de traiter la question ou le thème choisi. De plus, lors de la présentation, ils doivent susciter un débat contradictoire dans la classe.

Thèmes :

- La personne
- Autrui
- La mort, l'acharnement thérapeutique, l'euthanasie
- L'avortement, l'eugénisme
- L'éthique, la morale

- La liberté
- La justice (Pourquoi obéir aux lois ?)
- La violence (La violence est-elle un mal nécessaire ?)
- la conscience et l'inconscient
- Le désir et la passion
- Le bonheur, le sens de l'existence

La liste n'est pas exhaustive et dépend de la demande des élèves. L'idée est de favoriser une réflexion sur l'homme dans la mesure où les élèves seront à mener à travailler dans les « métiers de l'humain ».

## 4.5 SOCIOLOGIE

### OBJECTIFS

Les buts à atteindre se règlent sur les Principes régissant la formation en HES-S2. Après avoir rappelé le caractère de singularité et de relative imprévisibilité des situations auxquelles est confronté le praticien, le *Plan d'études 2002-2004* insiste sur l'acquisition d'une **capacité d'analyse réflexive et contextuelle** de ces mêmes situations.

La propédeutique mise à l'épreuve en sociologie consiste à mener l'élève jusqu'au seuil de ces fameuses **situations** dites **de marginalisation** ou **d'intégration sociale**.

L'enjeu est de faire saisir à l'élève l'importance que prendra, dans sa future école et dans son futur métier, sa propre **intégration** au sein d'une équipe, condition *sine qua non* de la pertinence de son action thérapeutique ou éducative.

### CONTENUS

#### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

En **théorie**, trois approches sont présentées d'emblée pour aider l'élève à s'impliquer dans les « problèmes de société » : l'homme est un animal qui a besoin de **drogues**, de **communautés** et d'**images**.

Les questions **pratiques** viennent immédiatement solliciter chaque participant au cours. Qu'en est-il de mes dépendances (toxiques, familiales et médiatiques) par rapport à ceux qui en subissent les excès ? Que m'est-il nécessaire pour vivre ? Où commence le superflu ? Le confort est-il programmé dans mon art de vivre ?

#### 1. APPROCHE DES TOXICO-DÉPENDANCES

De la **classification** des drogues à l'**histoire** de leurs usages légaux et illégaux.

Analyse de la situation psychologique, sociale et neuro-biologique du consommateur moderne, c'est-à-dire non initié.

Le cours est rythmé par une confrontation à des réalités peu perceptibles : de la question sans réponse, qu'est-ce qu'une **cigarette**, à l'impossible prise en charge des **junkies**, en passant par le débat actuel sur le **cannabis**.

Quelles sont les expériences du corps qui peuvent se rapprocher d'une pratique toxique ? Retour sur le thème de la **transe** évoqué en première année de psychologie.

Des **témoins extérieurs** informent l'élève sur les pratiques actuelles de la consommation, sur la problématique de la co-morbidité et sur les perspectives de prévention et de soins (*Contact*, Tavannes ; *Drop In*, Neuchâtel ; *GREAT*, Genève).

## 2. L'ÈRE DES FOULES

Comment la vie en commun devient un problème au **XIXème siècle** dans les trois théories qui s'affrontent : le **communisme**, l'**utopisme** et l'**anarchisme**.

Comment la sociologie détermine une **ère des foules** et analyse les deux mécanismes fondamentaux que sont la **propagation de l'opinion** et la **manipulation scénarisée par le chef**.

## 3. ANTHROPOLOGIE DE LA FAMILLE

L'origine de la famille. Lutte des sexes et lutte des classes. Les notions de **matriarcat** et de **patriarcat**.

Constitution de la famille bourgeoise et sa décomposition : effondrement de la figure paternelle, variations de la prohibition de l'inceste, choix du nom de famille, familles divorcées et recomposées, mères « solo », couples homosexuels et pratiques de l'adoption.

## 4. L'IMPACT DE L'IMAGE

Que cache et dévoile une **image publicitaire** ? Chaque élève choisit une « pub » et en présente l'**analyse** dans ses moindres détails esthétiques et textuels. L'exercice est repris et approfondi par l'ensemble de la classe.

De la publicité à la théorie des **besoins nécessaires ou superflus**. Un exemple est donné avec la modification des **habitudes alimentaires**.

## 3<sup>ème</sup> ANNÉE

Quelques grandes **théories** sociologiques accentuent l'analyse des **comportements ordaliques** de notre jeunesse à l'époque de la société industrielle avancée.

D'où l'inévitable question **pratique** : comment me situer dans la double perspective de venir en aide à ma société et à celui qui souffre de son **environnement** ?

Comment sortir du paradoxe qui me voit à la fois participer de cette société, de ses modes luxueuses de consommation, et prendre une **position critique** ?

### 1. L'IMPACT DE L'IMAGE – deuxième parcours

Suite du cours de deuxième année, avec les apports de la sociologie américaine. Etude du phénomène de la **fusion des âges** à l'époque de la télévision. Ce même média, et les jeux vidéo, peuvent-ils aller jusqu'à induire des passages à l'acte criminel chez l'enfant ?

## 2. LES COMPORTEMENTS ORDALIQUES

Théorie générale des **addictions** en sociologie de l'adolescent dit « à risque » et en pédopsychiatrie. Les exemples cruciaux de l'**anorexie** et des **marques corporelles** comme signes d'identité d'un individu souverain.

## 3. LE SYNDROME DE DÉSOCIALISATION EXTRÊME

Etude clinique et ethnologique du **clochard**, aujourd'hui. L'improbable rencontre entre les professionnels des soins et les naufragés des rues.

## 4. INTRODUCTION À L'ÉCOLOGIE

La naissance de la notion d'**environnement** en Allemagne au début du XXème siècle, et premières réflexions sur le statut de l'être humain dans le vivant animal et végétal.

Le **progrès** est inéluctable – mais quel « progrès » ? Nouvelle approche de l'histoire des « révolutions » industrielles illustrée par les **sauts** technologiques aléatoires du charbon, du pétrole, de l'électricité et du nucléaire.

Y a-t-il des **alternatives** ? De quelques **utopies** réalisées, par exemple les communautés néo-rurales des années 1970.

Pensée du risque et de la **catastrophe** à l'époque des menaces nucléaire, chimique et climatique. Principe de **responsabilité**, principe de **précaution**.

## 4.6 PÉDAGOGIE

### OBJECTIFS

Au fond, une seule grande question anime le cours de pédagogie : **comment devient-on adulte** ? Avant que d'éduquer l'enfant, il faut le reconnaître. Dès ROUSSEAU commence l'extrême oscillation des modes éducatives, qui culmine aujourd'hui avec la mise en cause de **l'autorité** parentale et institutionnelle. Nous assistons ainsi à la naissance de **l'enfant difficile** et à l'aveu de **la maltraitance infantile**.

L'élève sera sensibilisé, par des témoignages historiques concrets, à cette difficile **entrée dans la vie**. Lui-même sujet en cours d'éducation, il devra mesurer ses propres expériences à l'aune de son futur interlocuteur : enfant **capricieux**, élève **perturbateur**, adolescent **caractériel**. En se demandant enfin quel **modèle** il proposera dans son institution, et quelle **culture** il choisira de transmettre.

### CONTENUS

#### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

Sur le plan **théorique**, deux ruptures déterminent l'histoire de la pédagogie : l'invention de **l'académie** et de son **pédagogue** par PLATON, et la **reconnaissance de l'enfant** par ROUSSEAU. Une attention particulière est accordée aux faits historiques qui éclairent l'extraordinaire **variabilité des modes éducatives** depuis le XVIII<sup>ème</sup> siècle, qu'il s'agisse des premiers soins en puériculture ou des premiers apprentissages dans l'environnement familial et scolaire.

En **pratique**, l'élève analyse trois grands **mythes pédagogiques** (le prisonnier de la caverne, l'enfant sauvage, le héros du conte de fées) et relie ses découvertes aux descriptions psychologiques des stades de développement de l'enfant.

#### 1. INTRODUCTION

Est « **pédagogue** » l'esclave qui conduit par la main l'enfant sur le chemin de l'école : PLATON crée le mot. De ce premier accompagnement aux actuelles « sciences de l'éducation ».

Analyse de la scène primitive de notre pédagogie occidentale : la sortie du **prisonnier** de la caverne ou **l'art d'accoucher les âmes** (maïeutique) de SOCRATE.

## 2. L'ÉPOQUE DE ROUSSEAU

Le phénomène de l'**allaitement mercenaire** en France au XVIIIème siècle. Mise en nourrice, abandon, mortalité infantile.

Les **modes éducatives**, lues et vues dans les documents d'époque, autour de l'embaillotement, du nourrissage, des apprentissages de la station debout et de la propreté. L'humanisation du petit d'homme est une véritable **orthopédie** ! Par contraste, quelques pratiques de l'accueil de l'enfant dans les **sociétés africaines**.

## 3. LA RÉACTION DE ROUSSEAU

« On ne connaît point l'enfance » nous apprend ROUSSEAU dans l'*Emile* (1762). La mère ou la nature comme première éducatrice.

Inspiré par le Genevois, PESTALOZZI crée les premières institutions pour les enfants à l'abandon.

## 4. L'ÉNIGME DES ENFANTS SAUVAGES

Ouverture du dossier des enfants-loups et problématique de l'**inné** et de l'**acquis**. Les histoires d'Amala, de Kamala et de Victor de l'Aveyron relancent la question de **ce qui fait un être humain** : modes alimentaires, locomotion, pudeur, rires, pleurs, maladies, et surtout le langage articulé.

Discussion de la solution de l'énigme proposée par BETTELHEIM en 1959 : l'enfant sauvage est un **enfant autiste**.

## 5. PRÉSENTATION DE BRUNO BETTELHEIM

Une biographie (1903 – 1990) est ici nécessaire pour faire comprendre comment le disciple de FREUD et ancien prisonnier des camps nazis en arrive à une nouvelle compréhension des **situations psychiques extrêmes**.

Dans son institut de Chicago, BETTELHEIM expérimente avec son équipe une **formation continue** extrêmement rigoureuse fondée sur l'**empathie** : exercice de la bonne distance de l'éducateur face à lui-même et aux autres (enfants et membres de l'équipe). L'enfant s'intègre à mesure de l'intégration... de son éducateur !

A la suite de BETTELHEIM, introduction à l'étude des **contes de fées**. Parallèles avec la description, en cours de psychologie, des stades de développement de l'enfant. Analyse comparative de trois versions du *Petit Chaperon Rouge*.

**Théorie et pratique** se rejoignent dans ce cours. L'élève exprime sa propre conception de l'exercice de **l'autorité, entre sévérité et permissivité**. Il met à l'épreuve, face aux camarades d'opinions divergentes, son argumentation *pro et contra*.

Enfin, l'élève trouve des ressources dans sa propre **biographie** en vue d'une poursuite intégrée de sa formation et de sa future pratique éducative.

#### 1. LA NAISSANCE DE L'ENFANT DIFFICILE

Première approche du mouvement pendulaire entre **autoritarisme** et **laxisme**. Le règne de **l'enfant-tyran** dans les discours des nouveaux pédopsychiatres.

#### 2. LECTURES DE NEILL

Situation d'Alexander S. NEILL dans les courants de l'éducation nouvelle et dans sa proximité avec certains aspects de la pédagogie STEINER.

Présentation par les élèves d'un chapitre choisi de *Libres enfants de Summerhill* (1960) pour lancer une confrontation d'opinions sur l'éducation au quotidien et sur la viabilité d'une **alternative** pédagogique.

#### 3. PÉDAGOGIE ET PSYCHANALYSE

Le **métier impossible** de l'éducateur. Retour avec FREUD sur le Charybde de la sévérité et le Scylla de la permissivité.

**L'enfance maltraitée** et les mécanismes de **résilience** du traumatisme. Le temps de l'aveu des coups subis dans l'exemple récent des institutions pour orphelins en Suisse romande.

#### 4. INTÉGRATION, EMPATHIE, TRANSFERT

Dernier coup d'œil avec BETTELHEIM sur un milieu thérapeutique « total » et sur le processus d'**intégration** de l'éducateur en formation. Mise en évidence, par des récits de situations éducatives, de l'expérience de l'abandon des défenses et de la reconnaissance des pièges transférentiels lors d'une prise en charge.



ARTS

ET

SPORT

## 5.1 ARTS VISUELS

### OBJECTIFS

- Sensibiliser à toutes les formes d'art visuel et acquérir une culture dans ce domaine
- Exercer le regard, développer la sensibilité visuelle
- Développer le goût, l'imagination et le sens critique
- Encourager l'improvisation, la spontanéité et l'auto-évaluation
- Apprendre des techniques de base
- Favoriser l'originalité
- Valoriser les idées personnelles
- Exprimer ses émotions. laisser parler les sentiments, les ressentis
- Favoriser le travail avec partenaires

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

### CONTENUS

#### **Travaux d'imagination**

Déchirer un fragment de cliché dans un journal noir et blanc et le coller à un endroit de son choix sur une feuille A4, puis le prolonger au crayon de papier. Faire en sorte que le cliché soit parfaitement intégré à la fin du travail tout en apportant à l'œuvre l'imagination et la personnalité de l'élève

#### **La composition**

Diviser une surface en 24 carrés égaux. Ajouter des verticales et des horizontales  
Equilibrer le tout avec différents blancs, gris et noirs  
Même travail en ajoutant des diagonales et des courbes

#### **La couleur**

- Explication des différentes techniques :
- la couleur à l'huile
- l'acrylique
- la gouache
- l'aquarelle
- les craies

Créer une composition dynamique avec des chiffres et des lettres à équilibrer avec des couleurs chaudes et froides. Résultat : un vitrail

#### **La perspective**

- par les lignes et les points de fuite
- par les couleurs (chaudes et froides)

### **L'observation**

- L'intérieur : reproduction fidèle d'un ensemble d'objets disposés sur une table, en tenant compte de la composition et de la perspective
- L'extérieur : représenter l'espace environnant ou un détail de celui-ci

### **Travaux à thèmes**

- La musique, la foule, etc.

### **Travaux libres**

- Visites d'expositions et projections de films adéquats

## **2<sup>ème</sup> ANNÉE**

### **CONTENUS**

Les élèves, en alternance sur un semestre, s'initient à la photographie et à la poterie.

- Composition de l'image
- Utilisation de l'appareil photographique réflexe en mode manuel
- Utilisation d'un labo photo
- Mise en valeur et présentation des photographies
  
- Approche de la sculpture (épuration et accentuation des lignes et des formes)
- Activité manuelle avec comme support la terre
- Connaissance de diverses techniques (masse, colombin, plaque...)
- Emaillage

## 5.2 CHANT/MUSIQUE

### 5.2.1 CHANT

2<sup>ème</sup> ANNÉE, option socio-éducative

#### OBJECTIFS

La voix étant le reflet de la personnalité, il s'agit

- **de savoir en user à bon escient**, ce qui est un avantage dans un contexte professionnel tout autant que privé
- **de prendre confiance en soi**, car, en règle générale, les gens éprouvent une certaine gêne à chanter devant autrui. - le but premier est donc de dépasser ce stade
- **de mettre en pratique les acquis du cours** dans la mesure où les élèves seront amenés à utiliser cet outil comme moyen de cohésion voire de thérapie dans leur pratique quotidienne
- **de pouvoir interpréter**, après une année, devant public un certain nombre de chansons apprises par cœur. En outre, ils doivent être aptes à animer et à faire chanter un groupe de personnes

#### CONTENUS

- L'accent est mis sur la pose de la voix
- L'étudiant doit apprendre à l'improviser et à en jouer. Il est capable, à la fin de l'année de faire chanter des enfants dans un contexte scolaire
- L'accent est mis sur la justesse, le rythme, l'harmonie et la syncope. Régulièrement, les étudiants se produisent dans le cadre de notre établissement afin de se confronter à un public extérieur. Pour cela ils sont accompagnés de play-back réalisés par l'enseignant. A d'autres moments il leur est demandé de composer eux-mêmes une chanson

## 5.2.2 MUSIQUE

### 3<sup>ème</sup> ANNÉE

#### OBJECTIFS

La musique fait intégralement partie de l'espèce humaine. C'est un moyen de communication important. D'ailleurs, elle utilise les mêmes zones du cerveau que le langage parlé. Il s'agit

- **de placer cet art à sa véritable place dans notre société.** Par l'étude de son histoire et de son évolution, on en apprend énormément sur les civilisations qui nous ont précédés. En outre, son apparition en temps que produit de consommation dans notre société moderne mérite que l'on réfléchisse à son statut
- **de montrer comment les choses se sont construites et d'où elles viennent.** Car il ne faut pas oublier que les élèves sont à un âge où ils écoutent énormément de musique. Ils se forgent leurs premiers goûts musicaux en-dehors du milieu parental. Cela devient même une sorte de démarche identitaire. Pour eux : «dis-moi ce que tu écoutes et je te dirai qui tu es»
- **d'être réceptif et ouvert à toute forme musicale.** Casser les murs de séparation entre les genres. En parallèle, apprendre la tolérance artistique. Chacun doit être libre d'écouter ce qui lui plaît sans être rejeté par le groupe
- **d'être capable, en fin d'année, de reconnaître la musique écoutée** et de la situer dans un contexte plus large (historique, artistique) ainsi que de porter un jugement argumenté et indépendant de leurs goûts propres
- **d'élargir le champ musical** des étudiants en les sensibilisant à différents styles et genres musicaux (classique, jazz, chanson, folklore, chanson française, rock....). D'où viennent-ils ? Qu'ont-ils d'intéressant ? Quels rôles ont-ils joué dans l'histoire de la musique ? Dans quel contexte social se sont-ils développés ?

#### CONTENUS

- Principes physiques de l'acoustique (fréquence, timbre, propagation des sons)
- Application de ces connaissances à l'étude de certains instruments de musique. Bref aperçu des supports sonores et des techniques d'enregistrement
- Histoire des différentes périodes musicales (du baroque au romantisme). Puis étude approfondie de la musique du 20<sup>ème</sup> siècle sous toutes ses formes. Beaucoup d'extraits musicaux sont passés en demandant expressément une écoute attentive et comparative. L'idée consiste à développer le sens critique chez l'étudiant. Ici ou là, la vidéo peut illustrer le propos

## 5.3 SPORT

### OBJECTIFS

Les objectifs particuliers de l'éducation physique et sportive contiennent des suggestions concernant l'apprentissage et le comportement de l'adolescent face à la société. En ce qui concerne le contenu, il faut entendre le développement optimal du corps, de l'aisance du mouvement et des aptitudes sportives. L'éducation physique et sportive doit être comprise comme éducation globale touchant à l'action, à la connaissance, aux rapports sociaux et à l'expérience vécue.

**L'éducation physique** vise au développement systématique des aptitudes fondamentales, du système nerveux et du système cardio-vasculaire

**L'éducation du mouvement** a pour but de renforcer et de développer les facultés sensori-motrices d'adaptation et d'apprentissage. Nous chercherons tout d'abord à assurer aux adolescents une vaste et profonde expérience du mouvement par la créativité et le jeu, et non pas à leur faire acquérir la maîtrise spécifique d'une discipline sportive

**L'éducation sportive** a pour objet toutes les activités physiques allant du simple plaisir ludique à la comparaison des performances

**Le sport**, qui est aussi une éducation à la vie, permet de :

- contribuer à l'épanouissement de la personnalité
- stimuler l'esprit de camaraderie au sein de la collectivité
- développer l'esprit d'initiation
- rendre responsable
- développer la volonté

### CONTENUS

De la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ème</sup> année, il s'agit de construire sur les acquis des années précédentes afin d'améliorer progressivement les compétences physiques et mentales de l'élève, notamment par la répétition de certains exercices.

- Entraînement de la condition physique
- Initiation à divers sports: *natation, gymnastique artistique, athlétisme, patinage, équitation, stretching, ski, escalade, basket, tennis, badminton, ping-pong*
- Acquisition de gestes techniques

Les élèves suivent un programme commun pendant 2 leçons selon les objectifs et les contenus définis précédemment. La 3<sup>ème</sup> leçon leur permet de développer et de valoriser une activité sportive au choix selon les 3 orientations suivantes :

- Body sculpt
  - Des exercices spécifiques, principalement au sol, permettent d'agir précisément sur les groupes musculaires. Ainsi nous travaillerons plus particulièrement les jambes, fesses, taille et abdominaux
  - Entraînement des membres supérieurs avec de petits haltères afin de respecter un développement harmonieux du corps
  - Exercices de décontractions et de stretching

- Volley-ball (en vue du tournoi annuel des écoles moyennes supérieures)
  - Acquisition des gestes fondamentaux (passe haute, manchette) et des techniques de base (réception, défense, service, attaque)
  - Travail des enchaînements (réception-attaque, attaque-bloc, bloc-défense)
  - Spécialisation des joueuses (passeuses, attaquantes)
  - Pénétration en réception et en phase de jeu de la passeuse
  - Préparation au jeu 6 x 6
  - Acquisition de certaines notions de bases de tactique
  - Développement des facteurs de coordination (équilibre, différenciation, orientation, rythme, réaction)
  - Développement de phases de jeu
- Autres sports collectifs (football, basketball, handball, uni-hockey)
  - Acquisition des notions de base
  - Travail des facteurs de coordination (équilibre, différenciation, orientation, rythme, réaction)
  - Acquisition des notions de base de l'arbitrage