



Kanton Bern
Canton de Berne

Zahlen zur Kulturförderung im Kanton Bern 2025

Chiffres relatifs à l'encouragement des activités culturelles dans le canton de Berne 2025

Ausgabe Juni 2026
Édition juin 2026

Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern
Direction de l'instruction publique et de la culture du canton de Berne

Tabellen und Grafiken mit zentralen Angaben zum Berner Bildungswesen werden in der Publikation «Bildungsstatistik Kanton Bern: Basisdaten 2025» veröffentlicht. Sie finden diese auf der Internetseite der Bildungs- und Kulturdirektion (unter www.bkd.be.ch/statistik).

Die hier veröffentlichten Zahlen können von bereits andersorts publizierten Angaben wegen Unterschieden in den Begriffsdefinitionen oder Fehlerkorrekturen abweichen.

Des tableaux et graphiques contenant des informations clés sur le système de formation bernois sont publiées dans la brochure « Statistiques de la formation du canton de Berne : données de base 2025 », qui peut être consultée sur le site Internet de la Direction de l'instruction publique et de la culture (www.bkd.be.ch/statistique).

Il est possible que certains chiffres avancés ici diffèrent de données publiées ailleurs, soit parce que les termes n'ont pas la même définition, soit parce que des erreurs ont été corrigées.

Bern, Juni 2026

Herausgeber:

Fachbereich Bildungsstatistik (Bista BE)
Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern
Sulgeneckstrasse 70
3005 Bern
Tel.: 031 633 85 07
E-Mail: bista.bkd@be.ch
Internet: www.bkd.be.ch/statistik

Berne, juin 2026

Éditeur :

Unité Statistique de la formation (Bista BE)
Direction de l'instruction publique et de la culture
Sulgeneckstrasse 70
3005 Berne
Tél. : 031 633 85 07
Courriel : bista.bkd@be.ch
Internet : www.bkd.be.ch/statistique

Kulturförderung / Aides à la culture

Beiträge an Kulturprojekte und an kulturelle Organisationen 2025

Contributions à des projets culturels et à des organisations culturelles en 2025

Bereiche	Beitragsempfänger/-innen	Beiträge (in 1'000 Fr.)	Verteilung der Beiträge	
	Bénéficiaires	Montants (en milliers de fr.)	Répartition des subventions	Domaines
Total	2'330	15'681		Total
Bibliotheken	26	311	2.0%	Bibliothèques
Film	113	3'435	22%	Cinéma
Kulturhistorisches	14	231	1.5%	Projets d'histoire culturelle
Literatur	96	763	4.9%	Littérature
Musik	578	2'713	17%	Musique
Schulische Kulturvermittlung	1'056	1'971	12%	Projets de médiation culturelle scolaires
Spartenübergreifendes	140	2'280	15%	Projets interdisciplinaires
Tanz	64	887	5.7%	Danse
Theater	120	1'311	8.4%	Théâtre
Visuelle Kunst	122	1'829	12%	Arts visuels
Verschiedene kulturelle Projekte	1	10	0.1%	Divers projets culturels

Kommentar:

Die Gesamtanzahl der Beitragsempfängerinnen und Beitragsempfänger der Kulturförderung (+3.6%) wie auch die Summe der Beiträge (+4.6%) haben im Vergleich zum Vorjahr leicht zugenommen. Innerhalb der einzelnen Kultursparten gab es einige Schwankungen, was die Dynamik der Kulturproduktion widerspiegelt.

Observations :

Une légère augmentation a été enregistrée par rapport à l'année précédente en ce qui concerne le nombre total de bénéficiaires d'aides à la culture (+3,6 %) et le montant total des subventions (+4,6 %). Quelques variations ont été observées au sein des différentes disciplines culturelles, ce qui reflète le dynamisme de la production culturelle.

Anmerkungen:

Aufgeführt werden die zugesicherten Beiträge 2025 (inklusive Preise und Stipendien, ohne Betriebsbeiträge). 2025 sind bei der kantonalen Kulturförderung insgesamt 3'405 Gesuche eingegangen, davon sind noch 663 Gesuche offen. Es wurde über 3'278 Gesuche entschieden. Davon erhielten 2'330 Gesuche eine Zusage, 583 wurden abgelehnt und 365 zurückgezogen.

Notes :

Les subventions promises en 2025 (prix et bourses compris, hors subventions à l'exploitation) sont indiquées. En 2025, la Section Encouragement des activités culturelles a reçu 3405 demandes, dont 663 sont encore pendantes. Elle a statué sur 3278 demandes. Parmi elles, 2330 ont été accordées, 583 rejetées et 365 retirées.

Beiträge an Kulturinstitutionen von regionaler und nationaler Bedeutung 2025
Contributions aux institutions culturelles d'importance régionale ou nationale en 2025

Bereiche	Beitragsempfänger/-innen	Beiträge (in 1'000 Fr.)	Verteilung der Beiträge	
	Bénéficiaires	Montants (en milliers de fr.)	Répartition des subventions	Domaines
Total	76	44'609		Total
Bibliotheken	12	2'039	4.6%	Bibliothèques
Bühnenkunst	14	20'544	46%	Arts de la scène
Film	1	89	0.20%	Cinéma
Kulturgeschichte	18	6'270	14%	Histoire culturelle
Musik	13	859	1.9%	Musique
Spartenübergreifende Institutionen	8	794	1.8%	Institutions pluridisciplinaires
Visuelle Kunst	10	14'013	31%	Arts visuels

Kommentar: **Observations :**

Im Jahr 2025 fing die neue vierjährige Periode der Leistungsverträge mit den Kulturinstitutionen der Regionen Oberaargau, Emmental, Thun Oberland-West und Oberland-Ost an. In diesem Zusammenhang wurden zwei neue Kulturinstitutionen in die Liste der regional bedeutenden Institutionen aufgenommen (KulturKreuz-Bühne Herzogenbuchsee und Bachwochen Thun). Demzufolge nahm auch die Beitragssumme leicht zu (um 63'000 Franken).

En 2025, la nouvelle période quadriennale des contrats de prestations avec les institutions culturelles des régions Haute-Argovie, Emmental, Thoune-Oberland occidental et Oberland oriental a commencé. Dans ce cadre, deux nouvelles institutions culturelles ont été ajoutées à la liste des institutions culturelles d'importance régionale (KulturKreuzBühne Herzogenbuchsee et Bachwochen Thun). Par conséquent, le montant des subventions a également légèrement augmenté (de CHF 63 000).

Anmerkungen: **Notes :**

Dargestellt sind die Betriebsbeiträge, die den regional und national bedeutenden Kulturinstitutionen in den Leistungsverträgen zugesichert wurden.

Sont représentées les subventions d'exploitation promises aux institutions culturelles d'importance régionale et nationale dans les contrats de prestations.