

Aufnahmeprüfung 2026  
für den Eintritt in das 1. Jahr des gymnasialen Bildungsgangs

Prüfung für den Übertritt aus dem 9. Schuljahr

Französisch – Hauptprüfung – **Lösungen**

Nummer Kandidat\*in: .....

Name: .....

Vorname: .....

Geburtsdatum: .....

	<b>Mögliche Punkte</b>	<b>Erreichte Punkte</b>
<b>Leseverstehen</b> (Exercice II)	<b>30 Punkte</b>	
<b>Schreiben</b> (Exercice III)	<b>30 Punkte</b>	
<b>Total</b>		



## I. Lies die folgenden Texte

### Texte 1 :

#### À quoi ça sert, le tourisme ?

- 5 Le tourisme, c'est visiter *un endroit*, en vacances ; c'est quand on part *ailleurs*, un certain temps, se relaxer, s'amuser, visiter... Longtemps, seulement les personnes les plus riches voyageaient. Mais aujourd'hui, le tourisme est *accessible* à tous. Et cela peut parfois poser problème, surtout quand il y a trop de touristes !
- 10 Aujourd'hui, des millions de personnes traversent le monde : du pôle Nord au Sahara, de New York aux îles du Pacifique. Le tourisme *se développe* énormément. Il *rapporte de l'argent* et *pousse* les pays à se moderniser, à
- 15 construire des routes, des gares, des aéroports. Le tourisme donne aussi du travail à des millions de personnes : dans les hôtels, les restaurants, *les loisirs*, les transports... Pour *les pays* pauvres, il est parfois la seule activité qui
- 20 apporte des ressources et crée *des emplois*.

#### Quelques mots utilisés dans les articles

Im Text sind die Wörter *kursiv* gedruckt

ça sert à	das/dies dient zu
un endroit	ein Ort
ailleurs	anderswo
accessible	zugänglich
se développer	sich entwickeln
rapporter de l'argent	Geld einbringen
pousser	antreiben
le pays	das Land
les loisirs (m.pl.)	die Freizeit(-aktivitäten)
des emplois (m.pl.)	Arbeitsplätze
responsable	verantwortungsvoll
être loué, -e à	vermietet werden an
détruit, -e	zerstört
ne vont bientôt plus	werden bald nicht mehr
encourager	ermutigen
partager	teilen
servir à	dienen/nützlich sein zu

#### Pour un tourisme plus responsable

- 25 Mais dans quelques endroits, le tourisme pose de grands problèmes. Les habitants ont des difficultés à trouver un appartement, parce que les maisons *sont louées aux* touristes. Les monuments et les endroits touristiques sont *détruits*, *les poubelles débordent*... Certains pays réagissent : en Italie, *les grands bateaux ne vont bientôt plus* entrer dans le centre historique de Venise.
- 30 On voit aussi un nouveau tourisme plus responsable, qui *encourage* une autre façon de voyager. Le visiteur s'engage à protéger la nature, à parler avec la population, à participer à des projets... parce que *partager* et créer des solidarités : c'est aussi à cela que le tourisme doit *servir* !



## Texte 2 :

### Quatre solutions pour éviter le tourisme de masse

- 35 Plus d'un milliard de touristes voyagent chaque année dans le monde. Le problème, c'est qu'ils vont tous aux mêmes endroits, en même temps. C'est ce qu'on appelle *le tourisme de masse*. Les villes ne peuvent plus *accueillir* tout le monde.

#### Quelques mots utilisés dans les articles

Im Text sind die Wörter *kursiv* gedruckt

éviter	vermeiden
accueillir	aufnehmen, empfangen
Découvre... !	Entdecke... !
environ	ungefähr
le bouchon	der Stau
une amende	eine Geldbusse

*Découvre* quatre solutions que différentes villes proposent :

#### 40 Solution 1 : Faire payer l'entrée dans la ville

Chaque année, *la ville de Venise*, en Italie, accueille *environ* 30 millions de touristes. Depuis le mois d'avril 2025, la ville a décidé de faire payer 5 euros aux touristes qui viennent pour une seule journée. Pour les visiteurs qui viennent plusieurs jours, l'entrée reste gratuite.

- 45



la ville de Venise

#### Solution 2 : Limiter le nombre de touristes

Chaque année, il y a beaucoup de touristes qui visitent *le Machu Picchu*, une ancienne cité inca, en Amérique du Sud. Alors, pour protéger l'endroit, on a limité les visites à 5 000 personnes par jour.

- 50



le Machu Picchu

#### Solution 3 : Éviter les *bouchons* de touristes

À Portofino, en Italie, environ 7 000 touristes arrivent tous les jours en bateau. Ça crée des *bouchons* sur les quais.

- 55 Alors, on a décidé que *le port* est une « zone rouge ». Ça veut dire que les visiteurs ne doivent plus s'arrêter au bord de l'eau pour prendre des photos. S'ils s'arrêtent, ils paient *une amende* jusqu'à 275 euros.



le port à Portofino

Prüfung für Kandidatinnen und Kandidaten aus dem 9. Schuljahr  
HAUPTPRÜFUNG/ LÖSUNGEN

---

60 **Solution 4 : Décourager les touristes d'aller là où il y a du monde**

Chaque été, le Mont-Saint-Michel, en Normandie, accueille près d'un million de visiteurs. C'est difficile d'accueillir tout le monde en même temps. Alors, la ville a décidé de décourager les touristes et publie sur les réseaux sociaux des images des gens qui font la queue pour y aller.



65 Mais est-ce que ces solutions sont suffisantes ?  
Pas sûr ! Ces quatre solutions sont de petites idées qui ne changent pas tout, parce que tout le monde veut visiter de beaux endroits. Mais il y a aussi beaucoup de jolis endroits moins connus, qui ne souffrent pas du tourisme de masse. Tu connais des endroits comme ça ?

70

**Quelques mots utilisés dans les articles**

Im Text sind die Wörter *kursiv* gedruckt

décourager	entmutigen, abschrecken
les réseaux sociaux (m.pl.)	die sozialen Netzwerke
faire la queue	Schlange stehen
souffrir de	leiden unter

**Sources :**

Source : **À quoi ça sert, le tourisme ? - 1jour1actu.com**, écrit par Catherine Ganet, publié le 24 avril 2024 et modifié le 04 juillet 2025

Source : **Quelles sont les solutions pour limiter le tourisme de masse ?**, écrit par Solène Cornuau, publié le 12 août 2024, modifié le 21 août 2024

## II. Textverständnisfragen

Kreuze die einzige dem Text entsprechend richtige Antwort an. (15 Punkte)

- 1 Le tourisme sert à
  - accueillir les personnes les plus riches.
  - voyager pour se relaxer et être en vacances.**
  - aider les touristes à se développer.
  
- 2 Pour protéger les endroits contre le tourisme de masse,
  - des pays limitent le nombre de visiteurs.**
  - des pays construisent plus d'hôtels.
  - des pays invitent seulement les personnes riches.
  
- 3 Un tourisme responsable est
  - un tourisme qui est accessible à tout le monde.
  - un tourisme qui encourage à visiter le Machu Picchu.
  - un tourisme qui fait attention à la nature.**
  
- 4 Pour décourager les touristes au Mont-Saint-Michel,
  - on modernise les aéroports.
  - on publie des images de longues queues de gens qui attendent.**
  - on fait de la publicité (*Werbung machen*) sur les réseaux sociaux.
  
- 5 Le tourisme de masse, c'est quand
  - on fait un voyage avec un grand groupe.
  - on crée la solidarité avec les habitants à un endroit.
  - on a un grand nombre de gens à un endroit en même temps.**

Prüfung für Kandidatinnen und Kandidaten aus dem 9. Schuljahr  
HAUPTPRÜFUNG/ LÖSUNGEN**Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. (15 Punkte)**

- Wenn du «richtig» ankreuzt, gib die Zeile(n) an, wo sich die entsprechende Aussage im Text befindet.
- Wenn du «falsch» ankreuzt, korrigiere die Aussage in einem kurzen deutschen Satz, französische Antworten werden hier nicht akzeptiert.
- Um die Punkte zu erhalten, müssen Kreuz und Zeile/Korrektur richtig sein.

		richtig	falsch
1	Les pays pauvres souffrent du tourisme parce que les gens perdent leur travail. <b>Für arme Länder ist der Tourismus die einzige Einnahmequelle und schafft Arbeitsplätze (Zeilen 18-20).</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Un tourisme responsable signifie que les touristes peuvent loger dans les maisons des habitants pendant leur visite. <b>Die Bewohner haben Probleme, eine Wohnung zu finden, weil sie an Touristen vermietet werden (Zeilen 23-25).</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Les visiteurs qui restent plusieurs jours à Venise ne doivent pas payer l'entrée. <b>Maximale Zeilenangabe : 44-46 Linie 45-46 muss zwingend angegeben werden.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	À Portofino, en Italie, les gens peuvent seulement prendre des photos dans la « zone rouge ». <b>Die Besucher dürfen am Hafen, der zur «roten Zone» erklärt wurde, nicht mehr anhalten, um Fotos zu machen (Zeilen 56-58).</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Les quatre solutions proposées ne permettent ( <i>erlauben</i> ) pas de résoudre ( <i>lösen</i> ) tous les problèmes. <b>Maximale Zeilenangabe : 67-69, wobei die Linien 68-69 zwingend angegeben werden müssen.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### III. Aufsatz (30 Punkte)

Schreibe einen Text von 120 - 180 Wörtern zum folgenden Thema:

Tu as passé les vacances de tes rêves  
(deine Traumferien) :

Où est-ce que tu es parti(e) ?

Comment est-ce que tu as voyagé ?

Avec qui est-ce que tu es parti(e) ?

Qu'est-ce que tu as fait ?

Et pourquoi est-ce que tu as fait ces vacances ?



- Schreibe einen eigenen Text in der Vergangenheit (ohne Textausschnitte zu kopieren).
- Konjugiere die Verben.
- Verwende in deinem Text verschiedene Strukturformen (zuerst, dann, etc.)
- Schreibe vollständige Sätze auf.
- Schreibe nur auf Französisch.
- Zähle am Schluss die Wörter und schreibe das Total am Anfang des Aufsatzes hin.

#### Punkteverteilung:

Inhalt	10 Punkte
Satzstrukturen	5 Punkte
Wortschatz	5 Punkte
Verben	10 Punkte

Es werden Punkte abgezogen, wenn der Text zu kurz ist oder abgeschriebene Sätze enthält.

1. Compréhension de l'écrit : points max : 30pts [1pt/réponse correcte = 10 pts (x 3)]

points obtenus (compréh.de l'écrit) ..... x 3) = \_\_\_\_\_

2. Texte libre : points max : 30pts points obtenus (texte libre)

Die minimale Textlänge beträgt 120 Wörter. Es wird eine Abweichung von 10% toleriert, d.h. 108 Wörter. Pro angefangene Einheit von 10 Wörtern unter den verlangten 108 Wörtern wird ein Punkt von der Gesamtpunktzahl (texte libre) abgezogen. Abgeschriebene Textausschnitte zählen nicht als Wörter.

<b>Kohärenz (5 pts)</b> (Lesefluss/ Struktur)	5 (Sehr gut)	3.5 (gut)	2 (knapp ungenügend)	0.5 (schlecht)	0
	Der Text ist fließend und zusammenhängend.	Der Text ist nachvollziehbar und einigermaßen zusammenhängend.	Der Text ist zum Teil nachvollziehbar und knapp zusammenhängend.	Der Text ist nicht nachvollziehbar und unzusammenhängend.	Kein Text
<b>Inhalt (5 pts)</b> Beschreibung der Handlung Qualität der Gedanken und Argumente	5 (Sehr gut)	3.5 (gut)	2 (knapp ungenügend)	0.5 (schlecht)	0
	Die Handlung ist ausführlich beschrieben. Die Gedanken und Argumente sind differenziert formuliert.	Die Handlung ist recht ausführlich beschrieben. Die Gedanken und Argumente sind recht differenziert formuliert.	Die Handlung ist knapp beschrieben. Die Gedanken und Argumente sind einfach oder repetitiv ausgeführt.	Die Handlung/ die Gedanken/ die Argumente ist/ sind kaum verständlich. Der Text hat keinen Bezug zum gestellten Thema (hors sujet).	Kein Text
<b>Satzstrukturen (5pts)</b>	5 (Sehr gut)	3.5 (gut)	2 (knapp ungenügend)	0.5 (schlecht)	0
	Die Satzstrukturen sind grundsätzlich korrekt verwendet. Es gibt komplexe und unterschiedliche Strukturen (Nebensätze, Fragen). Angemessener Gebrauch von Bindewörtern/connecteurs	Die Satzstrukturen sind mehrheitlich korrekt verwendet. Es werden nur einfache Sätze verwendet, aber sie sind korrekt. Es gibt einzelne Bindewörter.	Die Satzstrukturen sind nur teilweise korrekt verwendet. Die Sätze sind nur einfach und zum Teil falsch konstruiert. Es gibt kaum Bindewörter.	Schlechte Satzstrukturen. Keine Bindewörter	
<b>Wortschatz (5pts)</b>	5 (Sehr gut)	3.5 (gut)	2 (knapp ungenügend)	0.5 (schlecht)	0
	Der Wortschatz ist reich.	Der Wortschatz ist angemessen.	Der Wortschatz ist nicht ausreichend.	Der Wortschatz ist klar ungenügend.	
<b>Zeitformen und Verben (10pts)</b>	10 (Sehr gut)	7 (gut)	4 (knapp ungenügend)	1 (schlecht)	0
	Es werden viele unterschiedliche Verben gebraucht. <b>9e</b> Die verschiedenen Zeitformen sind (fast) immer korrekt verwendet. <b>8e</b> Die Verben sind (fast) immer richtig konjugiert.	Es werden ziemlich viele unterschiedliche Verben gebraucht. <b>9e</b> Die verschiedenen Zeitformen sind mehrheitlich korrekt verwendet. <b>8e</b> Die Verben sind mehrheitlich richtig konjugiert	Es werden wenig unterschiedliche Verben gebraucht. <b>9e</b> Die verschiedenen Zeitformen sind nur zum Teil korrekt verwendet. <b>8e</b> Die Verben sind nur zum Teil richtig konjugiert	<b>9e</b> Die verschiedenen Zeitformen sind selten korrekt verwendet. <b>8e</b> Die Verben sind nicht oder falsch konjugiert.	