



Les dieux de l'Olympe
Die Götter des Olymp
The Gods of Olympus



Image : œuvre de Giulio Romano, 1532-34, Mantoue, Palais du Te, Salle des géants, extrait.

Un bon niveau de culture générale ne saurait être atteint sans connaissance de celle gréco-latine qui imbibe, en filigrane et depuis maints siècles, écrivains, cinéastes, architectes ou hommes politiques. *Dédale* administratif, *atlas* mondial, *minerve* médicale, *panacée* universelle ou *pactole* à décrocher sont autant d'exemples de cet héritage dans notre langage courant, tandis que les grandes marques ne cessent de s'inspirer de ce



VERSACE

fonds mythique et surtout commun à une très large population. *Nike*, emprunte à la déesse de la victoire, *Ajax* guerrière contre la saleté, *Pandora* resplendit de mille feux, alors que Maserati arbore le trident de *Poséidon* et Versace la *gorgone Méduse* au pouvoir pétrifiant.

Rolls-Royce & sa statuette mythique

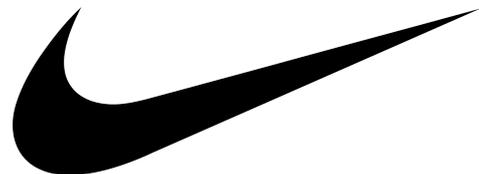
Les entreprises du luxe, tout particulièrement, puisent dans ce réservoir mythologique afin de sublimer leur image. C'est ainsi que la «Flying Lady», cette statuette représentant une jeune femme aux bras (ailes) déployés s'inspire d'une statue exposée au Louvre, *La Victoire de Samothrace*, représentant la déesse grecque de la victoire *Niké*.



Cette figurine appelée «The Spirit of Ecstasy» - L'Esprit d'Extase - posée sur les voitures Silver Ghost dès 1911, contribua pour beaucoup au prestige de la marque.

Le top 5

Les premiers astronomes ne pouvaient voir que 5 planètes à l'œil nu. **Mars**, dont la couleur rouge évoque le sang, fut associée au dieu de la guerre, **Jupiter**, la plus brillante, fut le maître des dieux, **Vénus**, apparaissant à l'aube ou au crépuscule, fut associée à la déesse de l'amour, **Mercure**, la plus rapide, fut associée au dieu aux pieds ailés et **Saturne**, la plus lente, fut associée au dieu du temps (Cronos en grec).



Suivant la maxime de Lavoisier - *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* - les ailes de *Niké*, la déesse de la victoire, ont été reprises et stylisées par la marque de sport Nike afin d'obtenir cette célèbre virgule.

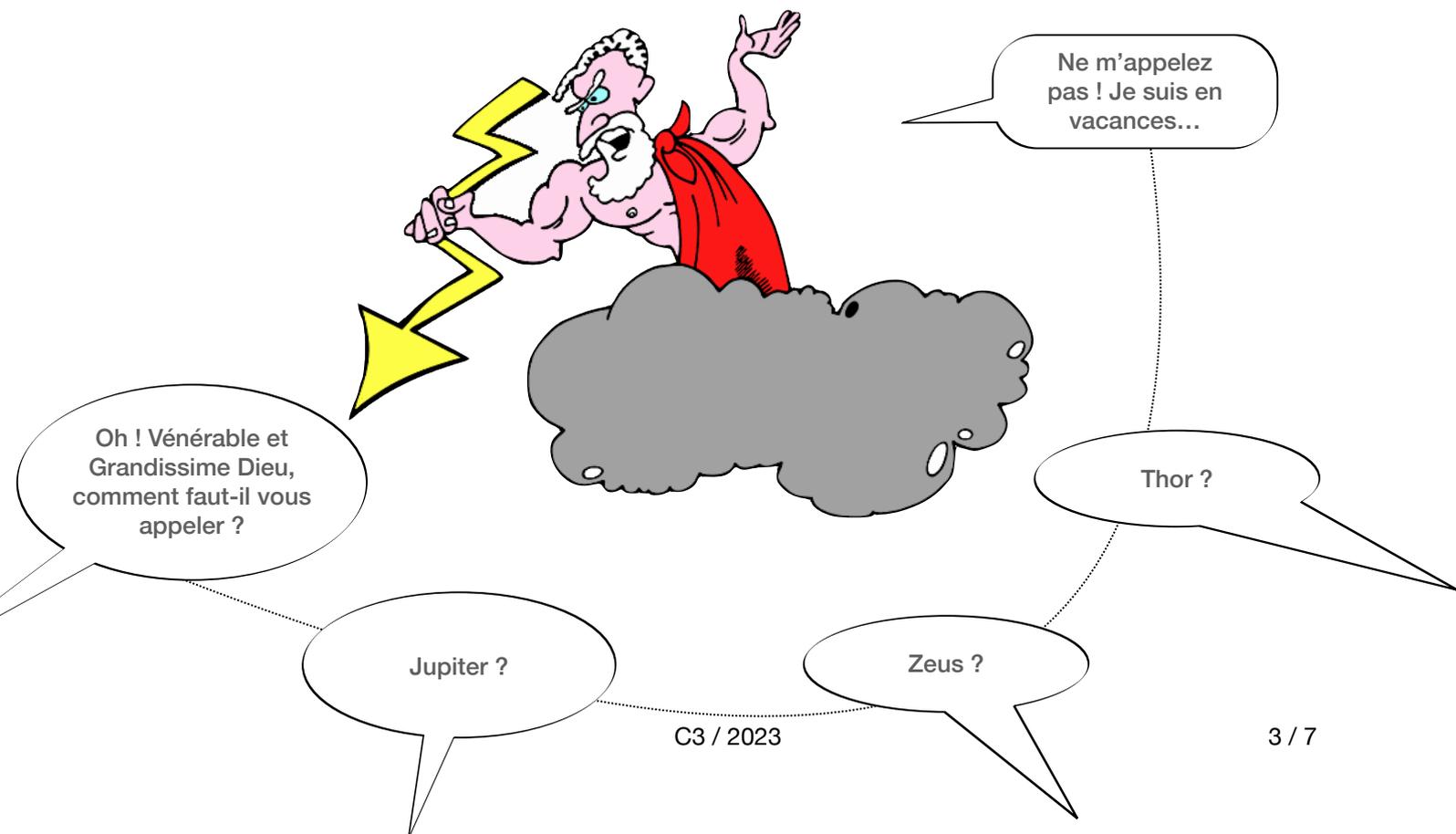


Les jours de la semaine sont ainsi souvent directement issus de planètes et/ou de dieux associés à ces dernières (toujours en français)

Planète / dieu	Français	Allemand	Anglais
Soleil / Sonne / sun	Dimanche	Sonntag	Sunday
Lune / Mond / moon	Lundi	Montag	Monday
Mars	Mardi	Dienstag	Tuesday
Mercure	Mercredi	Mittwoch	Wednesday
Jupiter	Jeudi	Donnerstag	Thursday
Vénus	Vendredi	Freitag	Friday
Saturne	Samedi	Samstag	Saturday

Le fait d'apprendre simultanément ces jours dans trois langues différentes (plutôt que cloisonnées dans trois disciplines diverses) permet de voir les similitudes, notamment :

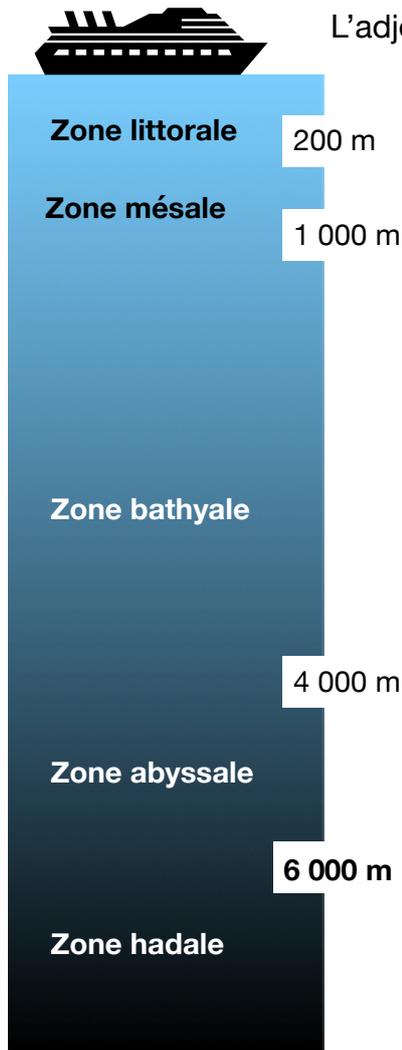
- le mot *jour* se dit **-day** en anglais (**Sunday** = jour du soleil), **-tag** en allemand (**Montag** = jour de la lune) et **-di** (ou **hui**) en français (pensons à **di**urne, au **dies academicus**, le jour académique, à aujourd'**hui**, à un procès à **huis** clos, aux portes closes, etc.).
- des variations s'opèrent autour d'un même sens : ainsi, le jeudi, le jour de Jupiter - le dieu de la foudre et du **tonnerre** - devient **Donners**-tag ou **Thurs**day (le jour de **Thor**). Idem pour **Wednesday**, issu du dieu **Odin** (Woden) et assimilé à Mercure (**Mittwoch** découle d'une autre étymologie signifiant le milieu - **Mitte** - de la semaine).



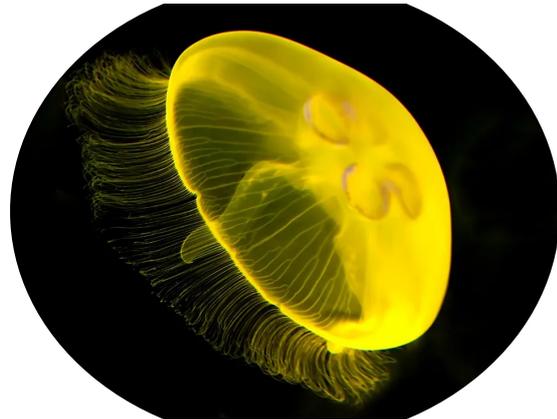


Il est ainsi important de connaître **le conseil d'administration antique** (siégeant sur le mont Olympe) dont les noms de ses 12 membres diffèrent selon la langue (grecque ou latine), mais sont peu ou prou **identiques en français, en allemand et en anglais** (hormis quelques variantes), ainsi que leurs mots dérivés.

Dieu-x Grec / Latin	Attribution	Exemples de prolongement	Attributs associés
Zeus / Jupiter	Dieu des dieux, maître du tonnerre (foudre et éclair)	jeudi / Donnerstag / Thursday jovial / fröhlich, jovial / jolly, jovial	l'égide (bouclier), le sceptre, le trône, la foudre, le chêne, l'aigle
Héra / Junon	Sœur et épouse de Zeus	juin / Juni / June	le lys, la vache, le paon
Déméter / Cérés	Déesse mère de la Terre (Ge)	céréale / Korn / cereal cérium / Cer / cerium	l'épi de blé, le porc, le pavot
Poséidon / Neptune	Dieu des mers, maître des eaux	neptunium / Neptunium / neptunium	le trident, le cheval, le poisson
Arès / Mars	Dieu de la guerre	mardi / Dienstag / Tuesday mars / März / March martial / martialisch / martial	la lance, le vautour
Athéna / Minerve	Déesse de la guerre et de la sagesse	minerve cervicale / Halskrause / neck brace	le bouclier, la lance, l'olivier, la chouette
Aphrodite / Vénus	Déesse de l'amour et de la fécondité	aphrodisiaque / Aphrodisiakum / aphrodisiac hermaphrodite / Hermaphrodit / hermaphroditic vénérien / venerisch / venereal	le cygne, le moineau, la colombe
Eros / Cupidon	Dieu de l'amour	érotique / erotisch / erotic érogène / erogen / erogenous	l'arc, les flèches dans le carquois, la lyre
Artémis / Diane	Déesse de la chasse et de la chasteté	armoise / Artemisia, Wermut / mugwort	le cèdre, la biche
Hermès / Mercure	Messenger des dieux, associé aux sciences, au commerce et à la diplomatie	mercredi / Mittwoch / Wednesday hermétique / hermetisch / hermetic mercure / Quecksilber, Merkur / mercury mercantile / merkantil / mercantile marchand / Kaufmann / merchant	le caducée (Hermesstab) le chapeau, les sandales ailées
Héphaïstos / Vulcain	Dieu du feu et de la forge	vulcanologue / vulkanologe / vulcanologist	l'enclume, le marteau
Hadès / Pluton	Dieu des enfers	hadal / hadal / hadal plutonium / Plutonium / plutonium	la corne d'abondance, le casque invisible



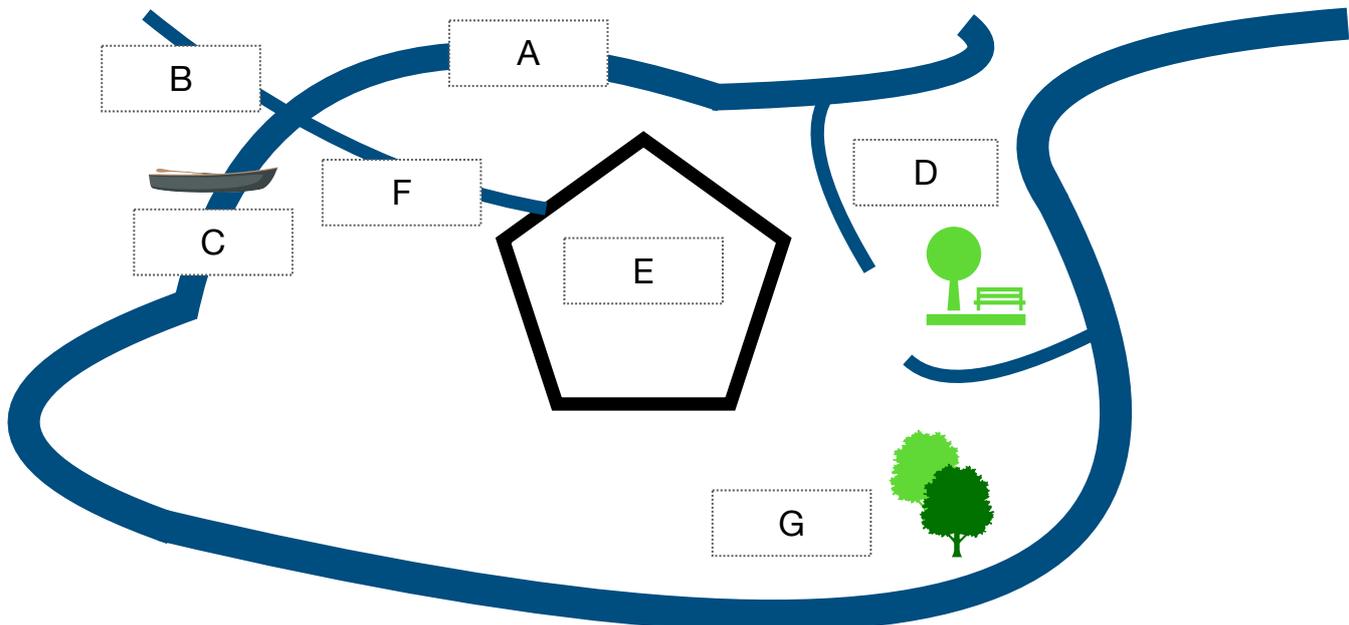
L'adjectif «hadal», associé au dieu de l'enfer, désigne ainsi les espaces marins les plus profonds (comme la fosse des Mariannes, à environ 11 km sous la surface des eaux). Ces abysses constituent un territoire à découvrir, encore largement inconnu, regorgeant de formes de vie extrêmes, ayant notamment recours à la bioluminescence.



A l'instar de cette méduse (*atolla reynoldsi*), de nombreux organismes des grands fonds ont développé ces réactions chimiques capables de produire de la lumière... de quoi nous laisser médusés.

EXERCICE 1 : Vos connaissances en matière de jeux vidéos suffisent-elles à compléter cette carte des enfers (selon l'*Eneide* de Virgile) avec ces mots ?

- Le Tartare*
Le Champ des pleurs
- Les Champs Elysées*
Charon
- Le Styx*
L'Achéron
- Cerbère*





EXERCICE 2 : Un bon moyen mnémotechnique concernant les 12 dieux de l'Olympe est de les situer sur une carte mentale. Les retrouverez-vous tous ?

Hééééhhhh

T'as bientôt fini de reluquer d'autres femmes et déesses ?



1. DIEU DES DIEUX ♂



2. Epouse du dieu des dieux



3. Dieu de la guerre



5. Dieu de l'amour



4. Déesse de la guerre



6. Déesse de l'amour



7. Déesse de la chasse

8. Dieu du commerce



9. Déesse de la Terre

10. Dieu de la mer



11. Dieu du feu



13. Dieu du vin et de l'apéro (vient en fin de CA)



12. Dieu des enfers



Réponses : Ex. 1 :

- A. Le Styx, fleuve qui entoure les enfers et d'où émanent des odeurs nauséabondes.
- B. L'Achéron, 1^{er} fleuve aux eaux stagnantes à traverser pour se rendre aux enfers.
- C. Charon, le passeur qui transporte les âmes mortes d'une rive à l'autre de l'Achéron.
- D. Les Champs Elysées, paradis accueillant les âmes des justes et des bons.
- E. Le Tartare, à l'opposée des Champs-Elysées, il emprisonne les âmes mauvaises ou celles devant être punies (comme Sisyphe ou Tantale). Cette prison est protégée par un triple rempart d'airain autour duquel coule le Phlégéthon et est bouclée par une porte en fer fabriquée par Poséidon.
- F. Cerbère, chien à plusieurs têtes, qui protège l'entrée des Enfers.
- G. Le Champ des pleurs recueille les âmes que le désespoir d'amour a mené à la mort. Il peut mener aux Champs Elysées ou au Tartare.

- Ex. 2 :**
- | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. Jupiter / Zeus | 2. Junon / Héra | 3. Mars / Arès |
| 4. Minerve / Athéna | 5. Cupidon / Eros | 6. Vénus / Aphrodite |
| 7. Diane / Artémis | 8. Mercure / Hermès | 9. Cérès / Gé-Démeter |
| 10. Neptune / Poséidon | 11. Vulcain / Héphaïstos | 12. Pluton / Hadès |
| 13. Bacchus / Dionysos | | |



Les grandes figures de la mythologie se retrouvent dans une foule d'œuvres de tous genres, notamment dans le cinéma, et il est ainsi intéressant de constater leurs résurgences éternelles. Par exemple, et en matière de super-héros américains, Thor - le dieu celte du tonnerre - a donné...**Thor**, alors que Thot, le dieu des sciences égyptien, se transforme en Hermès, puis en Mercure et finalement en **Flash** (aussi véloce que ses ancêtres et avec les mêmes petites ailettes raffinées).



Quant à Morphée, le dieu du sommeil et des songes, il a notamment inspiré le personnage **Morpheus** (Trilogie *Matrix*, dès 1999) qui réveille Neo, le menant de sa vie virtuelle à celle réelle.

Pilule rouge, pilule bleue, Morpheus vous offre le choix entre l'insupportable Vérité et la douce Ignorance.



Et oui, je suis un homme et si vous voulez tomber dans dans mes bras, vous voilà prévenu...